



Οδηγός Εκπαίδευσης PhotoVoice και Ψηφιακής Αφήγησης



ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΩΤΗ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ, ΤΟ **PHOTOVOICE** ΚΑΙ ΤΑ ΟΠΤΙΚΑ ΜΕΣΑ

Ομάδα-στόχος

Νέοι μετανάστες, ηλικίας 18 έως 30 ετών, που έχουν φτάσει πρόσφατα στην Ευρώπη και βρίσκονται στη διαδικασία ένταξης στις κοινωνίες υποδοχής τους.

Επισκόπηση της Ενότητας

Αυτή η συνεδρία θα εισαγάγει τους συμμετέχοντες στις έννοιες της ψηφιακής αφήγησης, του PhotoVoice και των οπτικών μέσων. Οι συμμετέχοντες θα καλύψουν τον τρόπο με τον οποίο η φωτογραφία και τα σύντομα βίντεο μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να μοιραστούν προσωπικές ιστορίες, να προβληματιστούν πάνω σε εμπειρίες και να εκφράσουν την πολιτισμική τους ταυτότητα. Η συνεδρία θα εστιάσει στα βασικά στοιχεία της οπτικής αφήγησης και στον τρόπο με τον οποίο αυτά τα εργαλεία μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την αυτοέκφραση και την κοινωνική ένταξη.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Γνώση

- Βασική γνώση των αρχών της ψηφιακής αφήγησης και του ρόλου τους στην αυτοέκφραση.
- Πραγματολογική γνώση της μεθοδολογίας PhotoVoice και της συμμετοχικής της φύσης.
- Θεωρητική γνώση των οπτικών μέσων ως εργαλείου ενδυνάμωσης και κοινωνικής ένταξης.

Δεξιότητες

- Αναγνώριση και περιγραφή των βασικών στοιχείων της αφήγησης στα οπτικά μέσα.
- Σύγκριση και αντιπαραβολή διαφορετικών μορφών ψηφιακής αφήγησης (φωτο-δοκίμια, σύντομα βίντεο κ.λπ.).
- Επεξήγηση της σημασίας του PhotoVoice στο πλαίσιο της υπεράσπισης δικαιωμάτων (advocacy) και της συμμετοχικής επικοινωνίας.

Στάσεις

- Διάθεση προβληματισμού πάνω σε προσωπικές και κοινοτικές εμπειρίες μέσω των μέσων.
- Ανοιχτότητα στη διερεύνηση διαφορετικών οπτικών και βιωμένων πραγματικοτήτων.
- Ευαισθησία ως προς τις ηθικές προεκτάσεις της αναπαράστασης άλλων μέσα από οπτικές ιστορίες.

Διάρκεια: 120 λεπτά

Θέματα

- Τι είναι η ψηφιακή αφήγηση και γιατί έχει σημασία;
- Κατανόηση της μεθοδολογίας PhotoVoice.
- Βασικά στοιχεία της οπτικής αφήγησης: φωτογραφίες, βίντεο και μικτά μέσα.
- Ηθικά ζητήματα κατά την κοινοποίηση ιστοριών μέσω εικόνων.
- Ομαδικός προβληματισμός πάνω σε προσωπικές εμπειρίες και ταυτότητα.

Προετοιμασία

- Κλείστε μια αίθουσα με καρέκλες και τραπέζια, φορητό υπολογιστή, προβολέα και επαρκή χώρο για ομαδικές δραστηριότητες και εργασία σε μικρές ομάδες.
- Καθώς πρόκειται για τεχνικό πρόγραμμα, βεβαιωθείτε ότι διαθέτετε εκ των προτέρων όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό για το εργαστήριο· βεβαιωθείτε ότι όλες οι συσκευές μπαταρίας είναι φορτισμένες και ότι έχετε συνδεθεί σε όλο το λογισμικό και τα διαδικτυακά προγράμματα που θα χρειαστείτε για αυτό το δώρο εργαστήριο.
- Εάν στο σχέδιο μαθήματος περιλαμβάνονται φυλλάδια και φύλλα εργασίας, φροντίστε να εκτυπώσετε ένα αντίγραφο για κάθε συμμετέχοντα πριν από το εργαστήριο.
- Ενημερώστε τους συμμετέχοντες για τον σκοπό του εργαστηρίου, τους στόχους του και το πρόγραμμα που θα ακολουθηθεί.
- Επιπλέον, διευκρινίστε τους ότι δεν χρειάζεται να έχουν καμία ειδική εμπειρία ή γνώση στα θέματα στα οποία θα εκπαιδευτούν.

Ειδικές οδηγίες προετοιμασίας για τον συντονιστή

Ο συντονιστής θα:

- Φτάσει νωρίς και θα διευθετήσει τα τραπέζια σε ομάδες που φιλοξενούν τέσσερις με πέντε συμμετέχοντες, ώστε να υποστηρίζεται η εργασία σε μικρές ομάδες.

- Ελέγξει τον φορητό υπολογιστή, τον προβολέα, τα ηχεία και το χειριστήριο (clicker), και θα ανοίξει την παρουσίαση στη διαφάνεια τίτλου.
- Τοποθετήσει κάρτες εικόνων ή εκτυπωμένες φωτογραφίες σε κάθε τραπέζι για το παιχνίδι γνωριμίας και θα τοποθετήσει χαρτί flip chart και μαρκαδόρους σε εμφανές σημείο.
- Εκτυπώσει και θα τοποθετήσει φυλλάδια με τις βασικές έννοιες και τις οδηγίες των δραστηριοτήτων, έχοντας διαθέσιμα στυλό για όλους τους συμμετέχοντες.
- Επιβεβαιώσει ότι υπάρχουν διαθέσιμα εφεδρικά smartphones στην αίθουσα για κοινή χρήση.
- Δημιουργήσει τρεις σαφώς σημειωμένους χώρους στον τοίχο για το «καρουζέλ» της Δραστηριότητας 3.

Αυτή η συνεδρία έχει σχεδιαστεί για 120 λεπτά, με μια σύντομη μετάβαση μεταξύ των ενοτήτων, όπως περιγράφεται στο πρότυπο.

Εξοπλισμός & Υλικά

- Φορητός υπολογιστής
- Προβολέας
- Εκτυπωμένες κάρτες με ορισμούς για την «Ψηφιακή Αφήγηση» και το «PhotoVoice» (μεγάλου μεγέθους, ευανάγνωστες) (Δραστηριότητα 1)
- Εκτυπωμένα παραδείγματα φωτογραφιών που δείχνουν διαφορετικές μορφές οπτικής αφήγησης: (Δραστηριότητα 1)
- Ένα φωτο-δοκίμιο (τρεις σχετικές φωτογραφίες με λεζάντες)
- Ένα στιγμιότυπο από σύντομο βίντεο
- Μία μεμονωμένη, ισχυρή εικόνα χωρίς κείμενο
- Αυτοκόλλητα σημειωματάκια σε δύο χρώματα (Δραστηριότητα 1)
- Κολλητική ταινία ή μαλακή κόλλα τοίχου για εκθέματα τοίχου (Δραστηριότητα 1)
- Κάρτες θεμάτων με λέξεις όπως Σπίτι, Ταξίδι, Κοινότητα, Ελπίδα, Ανήκειν, Πρόκληση, Μέλλον (Δραστηριότητα 2)
- Εκτυπωμένα φύλλα οδηγιών για κάθε ομάδα (Δραστηριότητα 2)
- Χώρος σε τραπέζι για την έκθεση εκτυπωμένων φωτογραφιών ή την προβολή εικόνων σε οθόνες (προαιρετικό αν δεν είναι δυνατή η εκτύπωση) (Δραστηριότητα 2)
- Κάρτες υπενθύμισης συναίνεσης για τη διασφάλιση της ιδιωτικότητας και του σεβασμού κατά τη λήψη φωτογραφιών (Δραστηριότητα 2)
- Smartphones ή ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές (Δραστηριότητα 2)
- Τρεις μεγάλες αφίσες σεναρίων (μία ανά σταθμό), καθεμία περιγράφοντας μια σύντομη κατάσταση σχετική με την ηθική στην οπτική αφήγηση (Δραστηριότητα 3)

- Κάρτες καθοδηγητικών ερωτήσεων για κάθε σενάριο (Δραστηριότητα 3)
- Χαρτί flip chart και μαρκαδόροι σε κάθε σταθμό (Δραστηριότητα 3)
- Έγχρωμα αυτοκόλλητα ή μικρά σημειωματάκια για τις απαντήσεις των ομάδων (Δραστηριότητα 3)
- Κολλητική ταινία ή μαλακή κόλλα τοίχου για την ανάρτηση των flip chart στην αίθουσα (Δραστηριότητα 3)
- Χρονόμετρο ή κινητό τηλέφωνο για τη διαχείριση των εναλλαγών στους σταθμούς (Δραστηριότητα 3)

ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγή

Διάρκεια - 5 λεπτά

Μέθοδοι - Συζήτηση

Ο συντονιστής θα πρέπει να ξεκινήσει συστηνόμενος, καλωσορίζοντας τους συμμετέχοντες στο εργαστήριο και περιγράφοντας το περιεχόμενο της εκπαιδευτικής συνεδρίας.

- Αυτό το εργαστήριο θα εισαγάγει τους συμμετέχοντες στις έννοιες της ψηφιακής αφήγησης και του PhotoVoice.
- Το εργαστήριο στοχεύει να τους βοηθήσει να κατανοήσουν πώς μπορούν να αφηγηθούν ιστορίες μέσω εικόνων και σύντομων βίντεο, και γιατί αυτές οι μέθοδοι αποτελούν ισχυρά εργαλεία προσωπικής έκφρασης και κοινοτικής ένταξης.
- Οι συμμετέχοντες θα εξετάσουν παραδείγματα οπτικής αφήγησης, θα εντοπίσουν τα βασικά στοιχεία μιας δυνατής αφήγησης και θα αρχίσουν να σκέφτονται ποιες μορφές ταιριάζουν στη δική τους φωνή.

Αυτό το εργαστήριο θα θέσει τα θεμέλια για τις επόμενες συνεδρίες, χτίζοντας βασικές γνώσεις και ενθαρρύνοντας τον προβληματισμό σχετικά με τον ρόλο της αφήγησης στη διαμόρφωση κοινής κατανόησης. Πριν ξεκινήσει το παιχνίδι γνωριμίας, όλοι οι συμμετέχοντες θα πρέπει να υπογράψουν το παρουσιολόγιο.

Μέσα από τον φακό μου

Διάρκεια - 20 λεπτά

Μέθοδοι - Ομαδική δραστηριότητα

Αυτό το παιχνίδι γνωριμίας θα βοηθήσει τους συμμετέχοντες να νιώσουν άνετα να μοιραστούν και να συνδεθούν μεταξύ τους στην αρχή της συνεδρίας. Θα χρησιμοποιήσει εικόνες ως μη λεκτικό σημείο εκκίνησης, επιτρέποντας στους συμμετέχοντες να εκφράσουν τα συναισθήματα, τις εμπειρίες ή τις ελπίδες τους χωρίς να χρειάζεται να μιλήσουν εκτενώς εξ αρχής. Στόχος είναι η δημιουργία ενός φιλόξενου περιβάλλοντος όπου οι συμμετέχοντες νιώθουν ασφαλείς,

χτίζουν εμπιστοσύνη μέσα στην ομάδα και αρχίζουν να αντιλαμβάνονται πώς η οπτική αφήγηση μπορεί να μεταδώσει ισχυρά μηνύματα. Αυτή η δραστηριότητα θα εισαγάγει επίσης την ιδέα ότι οι φωτογραφίες μπορούν να αποτυπώσουν προσωπικές ιστορίες και συναισθήματα με τρόπους που οι λέξεις από μόνες τους δεν μπορούν.

Σε αυτή τη δραστηριότητα, ο/η συντονιστής/τρια θα:

- Τοποθετήσει μια επιλογή καρτών εικόνων ή εκτυπωμένων φωτογραφιών στα τραπέζια πριν φτάσουν οι συμμετέχοντες, διασφαλίζοντας ένα ευρύ φάσμα θεμάτων όπως η φύση, οι άνθρωποι, οι τόποι, τα αντικείμενα και οι αφηρημένες εικόνες.
- Καλωσορίσει τους συμμετέχοντες και θα εξηγήσει ότι θα επιλέξουν μία εικόνα που αντικατοπτρίζει το πώς νιώθουν σήμερα, μια προσωπική ανάμνηση ή κάτι που ελπίζουν να πετύχουν.
- Επιδείξει τη δραστηριότητα επιλέγοντας μια εικόνα και μοιράζοντας έναν σύντομο τριμερή προβληματισμό: τι απεικονίζεται στην εικόνα, τι αντιπροσωπεύει προσωπικά, και τι θα ήθελε να προσέξουν οι άλλοι σε αυτήν.
- Δώσει στους συμμετέχοντες δύο λεπτά για να επιλέξουν ήσυχα την εικόνα τους και να σκεφτούν τι θέλουν να μοιραστούν.
- Ζητήσει από τους συμμετέχοντες να χωριστούν σε ζευγάρια και να μοιραστούν εναλλάξ τους προβληματισμούς τους, δίνοντας ένα λεπτό σε κάθε άτομο.
- Επαναφέρει την ομάδα και θα προσκαλέσει μερικούς εθελοντές να μοιραστούν την επιλεγμένη εικόνα και τον προβληματισμό τους με όλους.
- Συνοψίζει το βασικό σημείο ότι οι εικόνες μπορούν να μεταδώσουν σύνθετες ιδέες και συναισθήματα, συνδέοντάς το με την εστίαση της ενότητας στην οπτική αφήγηση και το PhotoVoice.
- Ευχαριστήσει τους συμμετέχοντες για την ειλικρίνειά τους και θα τονίσει ότι δεν υπάρχει σωστός ή λάθος τρόπος ερμηνείας ή κοινοποίησης μιας εικόνας.

Δραστηριότητα 1 - Τι είναι η Ψηφιακή Αφήγηση και το PhotoVoice

Διάρκεια - 30 λεπτά

Μέθοδοι - Συζήτηση / Ομαδική Δραστηριότητα

Αυτή η δραστηριότητα θα εισαγάγει τους συμμετέχοντες στις βασικές έννοιες της ψηφιακής αφήγησης και του PhotoVoice χρησιμοποιώντας διαδραστικές, πρακτικές μεθόδους. Θα επικεντρωθεί στο τι σημαίνει η ψηφιακή αφήγηση, γιατί οι άνθρωποι τη χρησιμοποιούν και πώς το PhotoVoice υποστηρίζει τους ανθρώπους να μοιράζονται εμπειρίες μέσω εικόνων. Μέσω της χρήσης εκτυπωμένων φωτογραφιών και ομαδικής συζήτησης αντί για παρουσίαση διαφανειών, αυτή η δραστηριότητα θα βοηθήσει τους συμμετέχοντες να εξερευνήσουν διαφορετικές μορφές αφήγησης και να κατανοήσουν πώς μπορούν να επικοινωνήσουν τα οπτικά μέσα.

- Προσκαλέσει τους συμμετέχοντες να τοποθετήσουν τα σημειωματάκια τους στον τοίχο κάτω από την αντίστοιχη ετικέτα μορφής, δημιουργώντας έναν ομαδικό οπτικό χάρτη προτιμήσεων και ιδεών.
- Διευκολύνει έναν σύντομο προβληματισμό όλης της ομάδας διαβάζοντας μερικές ανώνυμες απαντήσεις από τα σημειωματάκια δυνατά, δείχνοντας το εύρος των φωνών και των λόγων.

Δραστηριότητα 2 - Εξερεύνηση της ταυτότητας μέσα από εικόνες

Διάρκεια - 30 λεπτά

Μέθοδοι - Ομαδική δραστηριότητα / Αυτο-στοχασμός

Αυτή η δραστηριότητα θα ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να εκφράσουν πτυχές της ταυτότητας, των εμπειριών και των οπτικών τους μέσω της φωτογραφίας, και θα προσφέρει έναν ασφαλή και υποστηρικτικό χώρο ώστε να σκεφτούν τι έχει μεγαλύτερη σημασία για αυτούς και πώς αυτές οι ιδέες μπορούν να επικοινωνηθούν μέσα από εικόνες. Οι συμμετέχοντες θα εργαστούν σε μικρές ομάδες για να τραβήξουν συμβολικές φωτογραφίες συνδεδεμένες με ένα θέμα, όπως σπίτι, ταξίδι, χρώματα, κίνηση, συνδέσεις ή κοινότητα (αυτό είναι σημαντικό ώστε να μην προκληθούν έντονα συναισθήματα σε νέους ή εκτοπισμένους μετανάστες που ενδεχομένως βιώνουν τραύμα). Στόχος είναι ναδειχθεί πώς η φωτογραφία μπορεί να αποτυπώσει συναισθήματα και ιστορίες χωρίς να βασίζεται μόνο στις λέξεις. Αυτή η δραστηριότητα θα χτίσει δημιουργική αυτοπεποίθηση και θα προετοιμάσει τους συμμετέχοντες να δημιουργήσουν τις δικές τους προσωπικές οπτικές ιστορίες αργότερα στο πρόγραμμα.

Σε αυτή τη δραστηριότητα, ο/η συντονιστής/τρια θα:

- Παρουσιάσει τον σκοπό της δραστηριότητας εξηγώντας ότι οι συμμετέχοντες θα τραβήξουν φωτογραφίες για να εκφράσουν τις ιδέες τους σχετικά με την ταυτότητα και την εμπειρία χωρίς να βασίζονται στις λέξεις.
- Δείξει τις κάρτες θεμάτων και θα εξηγήσει ότι κάθε ομάδα θα εργαστεί με ένα θέμα, το οποίο θα καθοδηγήσει τις εικόνες που θα καταγράψουν.
- Υπενθυμίσει στους συμμετέχοντες τους κανόνες συναίνεσης και ιδιωτικότητας:
- *Τα πρόσωπα δεν πρέπει να φωτογραφίζονται χωρίς σαφή άδεια, δηλαδή γραπτή συναίνεση.*
- *Είναι αποδεκτό να τραβηχτούν αφηρημένες ή συμβολικές φωτογραφίες αντί για κυριολεκτικές αναπαραστάσεις.*
- *Οι φωτογραφίες θα πρέπει να αντικατοπτρίζουν σεβασμό και ευαισθησία προς τους άλλους.*

- Χωρίζει τους συμμετέχοντες σε μικρές ομάδες και θα διανείμει τις κάρτες Θεμάτων ώστε κάθε ομάδα να έχει διαφορετικό θέμα.
 - Παρέχει σε κάθε ομάδα ένα smartphone ή ψηφιακή φωτογραφική μηχανή, διασφαλίζοντας ότι όλοι έχουν πρόσβαση σε μια συσκευή.
 - Εξηγήσει ότι οι ομάδες θα έχουν 15 λεπτά για να μετακινηθούν στην αίθουσα ή ακριβώς έξω από τον χώρο για να τραβήξουν τρεις φωτογραφίες που αντιπροσωπεύουν καλύτερα το θέμα τους.
 - Κυκλοφορήσει ανάμεσα στις ομάδες, προσφέροντας καθοδήγηση και προτάσεις σχετικά με τη σύνθεση και το πλαίσιο, χρησιμοποιώντας απλή γλώσσα.
 - Επαναφέρει την ομάδα μετά από 15 λεπτά και θα ζητήσει από κάθε ομάδα να επανεξετάσει μαζί τις τρεις φωτογραφίες της.
 - Καθοδηγήσει τις ομάδες να επιλέξουν μία τελική φωτογραφία που πιστεύουν ότι αντιπροσωπεύει καλύτερα το θέμα τους.
 - Παρέχει χαρτί flip chart και θα ζητήσει από κάθε ομάδα να γράψει μια λεζάντα δύο προτάσεων που εξηγεί την επιλεγμένη εικόνα.
 - Προσκαλέσει κάθε ομάδα να παρουσιάσει τη φωτογραφία και τη λεζάντα της σε όλη την ομάδα.
-
- *ΟΕάν είναι δυνατή η εκτύπωση, να εκτεθούν εκτυπωμένα αντίγραφα στο τραπέζι.*
 - *ΟΕάν όχι, να προβληθούν οι εικόνες σε smartphones ενώ διαβάζονται δυνατά οι λεζάντες.*
-
- Ενθαρρύνει το κοινό να θέσει μία στοχαστική ερώτηση μετά από κάθε παρουσίαση.
 - Ολοκληρώσει τη δραστηριότητα με μια σύντομη ανασκόπηση, τονίζοντας ότι υπάρχουν πολλοί τρόποι επικοινωνίας της ταυτότητας και των εμπειριών μέσα από εικόνες, και ότι η συμβολική αναπαράσταση μπορεί να είναι εξίσου ισχυρή με τις κυριολεκτικές φωτογραφίες.

Δραστηριότητα 3 - Καρουζέλ ηθικής αφήγησης

Διάρκεια - 30 λεπτά

Μέθοδοι - Συζήτηση / Ομαδική Δραστηριότητα / Μελέτη Περίπτωσης

Αυτή η δραστηριότητα θα εισαγάγει τους συμμετέχοντες σε ηθικά ζητήματα κατά τη δημιουργία και κοινοποίηση οπτικών ιστοριών. Θα τους βοηθήσει να σκεφτούν ζητήματα όπως η συναίνεση, η ιδιωτικότητα, η ασφάλεια και η αποφυγή στερεοτύπων. Περνώντας από διαφορετικούς σταθμούς, οι συμμετέχοντες θα διερευνήσουν ρεαλιστικά σενάρια και θα συζητήσουν πώς να κάνουν σεβαστές επιλογές ως αφηγητές.

Στόχος είναι να διασφαλιστεί ότι όλοι κατανοούν τις ευθύνες που συνοδεύουν τη λήψη και κοινοποίηση εικόνων, ιδιαίτερα όταν αναπαριστούν προσωπικές ή κοινοτικές εμπειρίες. Αυτή η δραστηριότητα θα καλλιεργήσει την ευαισθητοποίηση και θα ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να είναι στοχαστικοί και προσεκτικοί στο μελλοντικό τους αφηγηματικό έργο.

- Για αυτή τη δραστηριότητα, ο συντονιστής θα χρειαστεί τα ακόλουθα θέματα σεναρίων. Κάθε σενάριο θα πρέπει να είναι γραμμένο με σαφήνεια και να εκτίθεται σε ένα μεγάλο φύλλο χαρτιού στον αντίστοιχο σταθμό. Ενδεικτικά θέματα:
- Συναίνεση και ιδιωτικότητα – Ένας συμμετέχων θέλει να φωτογραφίσει ένα άτομο στην κοινότητα που δεν γνωρίζει ότι η φωτογραφία θα κοινοποιηθεί δημόσια.
- Στερεότυπα και προκατάληψη – Μια φωτογραφία δείχνει μια ομάδα ανθρώπων με τρόπο που ενδέχεται να ενισχύσει αρνητικά στερεότυπα για τον πολιτισμό τους.
- Ασφάλεια και κοινοποίηση – Μια φωτογραφία περιέχει ευαίσθητες πληροφορίες, όπως τοποθεσία ή προσωπικά στοιχεία, που θα μπορούσαν να θέσουν κάποιον σε κίνδυνο αν δημοσιευτεί στο διαδίκτυο.

Κάθε σενάριο θα πρέπει επίσης να περιλαμβάνει μία καθοδηγητική ερώτηση, για παράδειγμα:

- Ποια είναι μια σεβαστή επιλογή σε αυτή την κατάσταση;
- Τι θα μπορούσατε να κάνετε διαφορετικά για να αποφύγετε τη βλάβη;
- Πώς θα προστατεύατε το άτομο ή την ομάδα σε αυτή την εικόνα;

Σε αυτή τη δραστηριότητα, ο/η συντονιστής/τρια θα:

- Εξηγήσει ότι τα ηθικά ζητήματα αποτελούν σημαντικό μέρος της οπτικής αφήγησης.
- Παρουσιάσει τους τρεις σταθμούς και θα εξηγήσει ότι ο καθένας θα διερευνά μια διαφορετική ηθική πρόκληση σχετική με τη συναίνεση, τα στερεότυπα ή την ασφάλεια.
- Χωρίσει τους συμμετέχοντες σε τρεις μικρές ομάδες και θα αναθέσει σε κάθε ομάδα έναν αρχικό σταθμό.
- Καθοδηγήσει τις ομάδες να διαβάσουν το σενάριο στον σταθμό τους και να συζητήσουν μαζί την καθοδηγητική ερώτηση.
- Ζητήσει από κάθε ομάδα να καταγράψει τις βασικές ιδέες ή λύσεις της στο χαρτί flip chart που παρέχεται στον σταθμό της, χρησιμοποιώντας έναν έγχρωμο μαρκαδόρο για κάθε ομάδα ώστε να αναγνωρίζονται οι απαντήσεις της.
- Επιτρέψει έξι λεπτά ανά σταθμό πριν εναλλάξει τις ομάδες δεξιόστροφα στον επόμενο σταθμό.
- Διασφαλίσει ότι όλες οι ομάδες επισκέπτονται κάθε σταθμό, εναλλάσσοντάς τις δύο φορές.

- Επαναφέρει τους συμμετέχοντες μετά την τελευταία εναλλαγή και θα περιφερθεί στην αίθουσα με την ομάδα, επανεξετάζοντας τις σημειώσεις στο flip chart κάθε σταθμού.
- Ενθαρρύνει τις ομάδες να παρατηρήσουν ομοιότητες και διαφορές στις λύσεις που προσφέρθηκαν από τις διαφορετικές ομάδες.
- Διευκολύνει μια σύντομη ομαδική συζήτηση χρησιμοποιώντας ερωτήματα όπως:
 - *ΟΠοιο σενάριο σας φάνηκε πιο δύσκολο και γιατί;*
 - *ΟΠώς μπορούμε να διασφαλίσουμε ότι οι ιστορίες μας σέβονται τους ανθρώπους που αναπαριστούν;*
- Συνοψίζει τα βασικά διδάγματα τονίζοντας τρεις θεμελιώδεις αρχές:
 - *Να ζητάτε πάντα σαφή συναίνεση πριν φωτογραφίσετε άλλους.*
 - *Να αποφεύγετε τα στερεότυπα και να αναπαριστάτε τους ανθρώπους με αξιοπρέπεια.*
 - *Να λαμβάνετε υπόψη την ασφάλεια και την ιδιωτικότητα πριν κοινοποιήσετε εικόνες στο διαδίκτυο.*
- Τονίζει ότι αυτές οι αρχές θα καθοδηγούν τους συμμετέχοντες σε όλη τη διάρκεια του υπόλοιπου προγράμματος και στα μελλοντικά δημιουργικά τους έργα.

Ολοκλήρωση και Ανατροφοδότηση

Διάρκεια - 5 λεπτά

Μέθοδοι - Αυτοανασκόπηση / Ομαδική Ανατροφοδότηση

Στη συνεδρία ολοκλήρωσης, προσκαλέστε τους συμμετέχοντες να μοιραστούν τις σκέψεις τους σχετικά με τις δραστηριότητες και τις ερωτήσεις αυτοπροβληματισμού. Ευχαριστήστε τους συμμετέχοντες για την παρουσία τους και προσκαλέστε τους στο επόμενο εργαστήριό σας.

Συνολική Διάρκεια: 120 Λεπτά

Πόροι

Σύνδεσμος 1 (Βίντεο YouTube)

- Ψηφιακή Αφήγηση στην Εργασία με τους Νέους | Eurolibrary 2.0 — Αυτό το βίντεο σε μορφή εκπαιδευτικού σεμιναρίου εισάγει την έννοια της ψηφιακής αφήγησης, ειδικά προσαρμοσμένης στα πλαίσια της εργασίας με τους νέους. Παρουσιάζει πρακτικές μεθόδους και προσεγγίσεις που μπορούν να εφαρμοστούν άμεσα κατά τη διάρκεια εργαστηρίων.
- https://www.youtube.com/channel/UCI_18z8XiwpKtYUupswXYCZw/videos

Σύνδεσμος 2 (Βίντεο YouTube)

- Μετασχηματιστικοί Εκπαιδευτικοί: Ψηφιακή Αφήγηση: ενίσχυση του κινήτρου, της αυτονομίας και της συμμετοχής — Αυτό το βίντεο διερευνά πώς η ψηφιακή αφήγηση μπορεί να αυξήσει το κίνητρο, να καλλιεργήσει την αυτονομία και να ενισχύσει τη συμμετοχή των μαθητών — όλα σχετικά με εργαστήρια με νεανικό κοινό.
- <https://youtu.be/XDJ4FAC6vHQ?feature=shared>

Σύνδεσμος 3 (Ανοιχτός Εκπαιδευτικός Πόρος)

- Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Ψηφιακής Αφήγησης (Αφήγηση για Νέους) — Αυτό το εγχειρίδιο και το κιτ εργαλείων που μπορούν να ληφθούν δωρεάν προσφέρουν βήμα προς βήμα καθοδήγηση, ιδέες για μαθήματα και προσεγγίσεις ανάπτυξης ικανοτήτων για εργαζόμενους στον τομέα της νεολαίας που στοχεύουν στη χρήση της ψηφιακής αφήγησης στην άτυπη εκπαίδευση. Περιλαμβάνει θεωρητική και πρακτική εξάσκηση.
- <https://storytellingforyouth.com/project-results/>

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΥΟ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗ

Ομάδα-στόχος

Νέοι μετανάστες, ηλικίας 18 έως 30 ετών, που έχουν φτάσει πρόσφατα στην Ευρώπη και βρίσκονται στη διαδικασία ένταξης στις κοινωνίες υποδοχής τους.

Επισκόπηση της Ενότητας

Βασικές αρχές χειρισμού κάμερας, σύνθεσης, φωτισμού και καδραρίσματος, Τεχνικές για την αποτύπωση συναρπαστικών οπτικών ιστοριών. Πρακτική εξάσκηση με φωτογραφικό και βιντεοσκοπικό εξοπλισμό.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Γνώση

- Βασική γνώση λειτουργιών ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής, τεχνικών φωτισμού και σύνθεσης.
- Γνώση των εργαλείων εγγραφής ήχου και βίντεο, συμπεριλαμβανομένης της καταγραφής πολυμέσων μέσω smartphone.
- Γνώση της ασφάλειας και του απορρήτου των δεδομένων κατά την καταγραφή και αποθήκευση ψηφιακού περιεχομένου.

Δεξιότητες

- Χειρισμός βασικού εξοπλισμού φωτογραφίας και βιντεοσκόπησης για την καταγραφή εικόνων υψηλής ποιότητας.
- Εφαρμόστε τεχνικές καδραρίσματος, φωτισμού και ήχου για να βελτιώσετε την ποιότητα εικόνας και βίντεο.
- Επίδειξη ασφαλούς χειρισμού και αποθήκευσης αρχείων οπτικών μέσων.

Στάσεις

- Πρόθυμος να πειραματιστεί με νέα εργαλεία και τεχνικές.
- Ανοιχτοί σε επικοινωνητικά σχόλια για τη βελτίωση της τεχνικής απόδοσης.
- Λαμβάνοντας υπόψη την άνεση και τη συγκατάθεση των συμμετεχόντων κατά τη διάρκεια της βιντεοσκόπησης ή της φωτογράφισης.

Διάρκεια

120 λεπτά

Θέματα

- Σύνθεση & Οπτική Γλώσσα
- Τεχνικές Κάμερας & Φωτισμού
- Βασικές Αρχές Βιντεογραφίας & Μοντάζ
- Ηθική Ευθύνη

Παρασκευή

- Κλείστε μια αίθουσα με καρέκλες και τραπέζια, φορητό υπολογιστή, προβολέα και επαρκή χώρο για συνεδρίες σε μικρά τμήματα και δραστηριότητες σε μικρές ομάδες.
- Καθώς πρόκειται για τεχνικό πρόγραμμα, βεβαιωθείτε ότι έχετε προμηθευτεί όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό πριν από αυτό το εργαστήριο. Βεβαιωθείτε ότι όλες οι συσκευές που τροφοδοτούνται με μπαταρία είναι τροφοδοτούμενες και ότι έχετε συνδεθεί σε όλο το λογισμικό και τα διαδικτυακά προγράμματα που θα χρειαστείτε για αυτό το δώρο εργαστήριο.
- Εάν σε αυτό το σχέδιο μαθήματος περιλαμβάνονται φυλλάδια και φύλλα εργασίας, βεβαιωθείτε ότι έχετε εκτυπώσει ένα αντίγραφο για κάθε συμμετέχοντα πριν από το εργαστήριο.
- Ενημερώστε τους συμμετέχοντες για τον σκοπό του εργαστηρίου, τους στόχους του και το χρονοδιάγραμμα που θα ακολουθηθεί.
- Επιπλέον, ξεκαθαρίστε τους ότι δεν χρειάζεται να έχουν κάποια ιδιαίτερη εμπειρία ή γνώσεις στους τομείς στους οποίους θα εκπαιδεύονται.

Εξοπλισμός & Υλικά

- Φορητός υπολογιστής
- Προβολέας
- Παρουσίαση PowerPoint
- Φυλλάδια για τους συμμετέχοντες
- Φυλλάδιο και Μαρκadόροι
- Κάμερες ή smartphones με κάμερα

ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγή

Διάρκεια - 5 λεπτά

Μέθοδοι - Συζήτηση

Συστηθείτε, καλωσορίστε τους συμμετέχοντες στο εργαστήριο και περιγράψτε το περιεχόμενο της εκπαιδευτικής συνεδρίας. Στη συνέχεια, υπογράψτε τη λίστα παρουσιών με όλους τους συμμετέχοντες.

"Σπάσματος Πάγου"

Διάρκεια - 20 Λεπτά

Μέθοδοι - Ομαδική & Ατομική Δραστηριότητα

Πριν από τη δραστηριότητα, δημιουργήστε μια λίστα με αντικείμενα ή οπτικές λεπτομέρειες που οι συμμετέχοντες πρέπει να βρουν και να φωτογραφίσουν. Παραδείγματα:

- Κάτι μπλε
- Μια ενδιαφέρουσα υφή ή μοτίβο
- Μια σκιά ή μια αντανάκλαση
- Κάτι που αντιπροσωπεύει την κίνηση

Ορίστε τους Κανόνες:

- Οι συμμετέχοντες μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα smartphone ή τις κάμερές τους.
- Δώστε τους 5-10 λεπτά για να βρουν και να φωτογραφίσουν όσο το δυνατόν περισσότερα στοιχεία από τη λίστα.
- Ενθαρρύνετε δημιουργικές οπτικές γωνίες, πλαισιώματα και προοπτικές.

Κοινή χρήση & Συζήτηση:

- Αφού τελειώσει ο χρόνος, οι συμμετέχοντες μοιράζονται την αγαπημένη τους φωτογραφία με την ομάδα. Συζητήστε:
- *Γιατί επέλεξαν αυτή τη γωνία ή το καδράρισμα;*
- *Τι κάνει ενδιαφέρουσα τη λεπτομέρεια;*

Δραστηριότητα 1

Διάρκεια - 35 λεπτά

Μέθοδοι - Παρουσίαση

- Ξεκινήστε το μάθημα με ένα θεωρητικό πλαίσιο χρησιμοποιώντας αυτήν την παρουσίαση.
- Κάντε τη διαδικασία παρουσίασης όσο το δυνατόν πιο δυναμική και διαδραστική, θέτοντας ερωτήσεις, απόψεις, προηγούμενες εμπειρίες κ.λπ.

Δραστηριότητα 2

Διάρκεια - 50 λεπτά

Μέθοδοι - Ομαδική Δραστηριότητα

- Οι συμμετέχοντες εργάζονται σε ομάδες (3-4 ανά ομάδα) για να αφηγηθούν μια ιστορία σε 5 φωτογραφίες/βίντεο. Κάθε ομάδα έχει 2 κύριους ρόλους: τον Διευθυντή Τυφλών και τα Μέλη της Ομάδας.
- Ο σκηνοθέτης τυφλώνεται και λαμβάνει ένα θέμα ή σενάριο. Δίνει προφορικές οδηγίες σχετικά με τα συναισθήματα, το καδράρισμα, τη διαμόρφωση της σκηνής κ.λπ. χωρίς να αποκαλύπτει το θέμα.
- Τα Μέλη της Ομάδας γνωρίζουν την απαιτούμενη λίστα ελέγχου 5 θέσεων. Πρέπει να αποτυπώνουν το όραμα του διευθυντή, διασφαλίζοντας παράλληλα ότι πληρούνται όλες οι απαιτήσεις της λίστας ελέγχου.
- Ο συντονιστής εξηγεί όλες αυτές τις οδηγίες δίνοντας στον σκηνοθέτη το θέμα/σενάριο (για παράδειγμα «Ένα χαμένο αντικείμενο», «Ένα μυστικό σημείωμα», «Το δώρο έκπληξη» κ.λπ.) και στην ομάδα τη λίστα ελέγχου:
 - Ένας κανόνας των τρίτων βολή
 - Ένα πλάνο καδραρίσματος (χρησιμοποιώντας πόρτες, παράθυρα κ.λπ.)
 - Μια κοντινή λήψη
 - Δυναμική λήψη (πανοραμική/κλίση/κίνηση)
 - Ένα πλάνο όπου η προσοχή είναι στραμμένη στον κεραυνό.
- Ο Διευθυντής Τυφλών καθοδηγεί την ομάδα χωρίς να γνωρίζει τις τεχνικές απαιτήσεις. Τα μέλη της ομάδας δεν μπορούν να ρωτήσουν για το θέμα και ο Διευθυντής Τυφλών δεν μπορεί να ρωτήσει για τη λίστα ελέγχου.
- Οι ομάδες παρουσιάζουν τις 5 λήψεις τους στις υπόλοιπες και προσπαθούν να μαντέψουν το θέμα πριν αποκαλυφθεί και να ελέγξουν αν έχει συμπληρωθεί η τεχνική λίστα ελέγχου.

Συμπέρασμα και Ανατροφοδότηση

Διάρκεια - 10 λεπτά

Μέθοδοι - Αυτοανασκόπηση / Ομαδική Ανατροφοδότηση

Στην ενότητα κατακλείδων, προσκαλέστε τους συμμετέχοντες να μοιραστούν τις σκέψεις τους σχετικά με τις δραστηριότητες και να θέσουν ερωτήσεις αυτοκριτικής. Ευχαριστήστε τους συμμετέχοντες για την παρουσία τους και προσκαλέστε τους στο επόμενο εργαστήριό σας.

Συνολική Διάρκεια: 120 Λεπτά

Πόροι

Σύνδεσμος 1:

<https://cinematomedia-project.eu/index.php/handbook/>

Σύνδεσμος 2:

<https://oercommons.org/courseware/lesson/121322/overview>

Σύνδεσμος 3:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLKuQbU2stJhlmj-2ATCTPHQG7y55jiWUv>

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΤΗ ΑΦΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΦΗΓΗΣΗΣ

Ομάδα-στόχος

Νέοι μετανάστες, ηλικίας 18 έως 30 ετών, που έχουν φτάσει πρόσφατα στην Ευρώπη και βρίσκονται στη διαδικασία ένταξης στις κοινωνίες υποδοχής τους.

Επισκόπηση της Ενότητας

Η Ενότητα 3 επικεντρώνεται στην ανάπτυξη προσωπικών και συλλογικών αφηγήσεων και στην εξερεύνηση τεχνικών αποτελεσματικής αφήγησης ιστοριών μέσω οπτικών μέσων. Αυτή η ενότητα έχει σχεδιαστεί για να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να εκφράσουν τις εμπειρίες, τα συναισθήματα και τις προοπτικές τους, ενώ παράλληλα καλλιεργούν την ενσυναίσθηση και την κατανόηση μεταξύ των συνομηλίκων.

Μέσα από έναν συνδυασμό αυτοκριτικής, συνεργατικών ασκήσεων και πρακτικών δραστηριοτήτων αφήγησης, οι συμμετέχοντες θα μάθουν να:

- Να αναγνωρίζετε και να δομείτε τα βασικά στοιχεία μιας ιστορίας, όπως η πλοκή, οι χαρακτήρες, το σκηνικό, η σύγκρουση και η επίλυση.
- Δημιουργήστε προσωπικές αφηγήσεις που μεταφέρουν ταυτότητα, αίσθηση του ανήκειν και ανθεκτικότητα.
- Συνεργαστείτε για να δημιουργήσετε συλλογικές αφηγήσεις που ενσωματώνουν πολλαπλές φωνές και προοπτικές.
- Χρησιμοποιήστε ψηφιακά και οπτικά εργαλεία για να μεταφράσετε γραπτές ιστορίες σε ελκυστικά σενάρια, εικόνες ή ταινίες μικρού μήκους.

Μέχρι το τέλος της ενότητας, οι συμμετέχοντες θα έχουν τις γνώσεις, τις δεξιότητες και την αυτοπεποίθηση να επικοινωνούν αποτελεσματικά τις ιστορίες τους, τόσο ατομικά όσο και σε ομαδικά πλαίσια, και θα εκτιμούν τη δύναμη της αφήγησης ιστοριών ως εργαλείο για προσωπική ανάπτυξη, κοινωνική σύνδεση και πολιτισμική κατανόηση.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Γνώση

- Βασική γνώση λειτουργιών ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής, τεχνικών φωτισμού και σύνθεσης.
- Γνώση των εργαλείων εγγραφής ήχου και βίντεο, συμπεριλαμβανομένης της καταγραφής πολυμέσων μέσω smartphone.

- Θεωρητική γνώση της αφηγηματικής δομής, συμπεριλαμβανομένης της πλοκής, των χαρακτήρων και της προοπτικής.

Δεξιότητες

- Δημιουργήστε προσωπικές και συλλογικές αφηγήσεις χρησιμοποιώντας ψηφιακά εργαλεία.
- Αναπτύξτε μια συνεκτική οπτική ιστορία από την ιδέα έως το περίγραμμα.
- Να απεικονίζουν το συναισθηματικό βάθος και τη σαφήνεια στις ιστορίες μέσω της δημιουργίας χαρακτήρων και διαλόγων.

Στάσεις

- Πρόθυμος να μοιραστεί προσωπικές εμπειρίες και να ακούσει τους άλλους με ενσυναίσθηση.
- Ανοιχτό σε συνεργασία με διαφορετικά πολιτισμικά υπόβαθρα και ταυτότητες.
- Σκεφτείτε τον συναισθηματικό αντίκτυπο της αφήγησης ιστοριών στον εαυτό σας και στους άλλους.

Διάρκεια

120 λεπτά

Θέματα

- Εξερεύνηση προσωπικών αφηγήσεων: Οι συμμετέχοντες αναλογίζονται τις δικές τους εμπειρίες και εντοπίζουν ουσιαστικές ιστορίες που αναδεικνύουν την ταυτότητα, το αίσθημα του ανήκειν και την ανθεκτικότητα.
- Ανάπτυξη δομής ιστορίας: Συζήτηση αφηγηματικών στοιχείων όπως η πλοκή, οι χαρακτήρες, το σκηνικό, η σύγκρουση και η επίλυση, και πώς να οργανώνετε αποτελεσματικά τις ιστορίες.
- Τεχνικές οπτικής αφήγησης: Οι συμμετέχοντες μαθαίνουν πώς να μεταφράζουν γραπτές ιστορίες σε εικονογραφημένα σενάρια, εικόνες ή σύντομα βίντεο, εστιάζοντας στο συναίσθημα, τον συμβολισμό και τη σαφήνεια.
- Συνεργατική αφήγηση: Δουλεύοντας σε ομάδες, οι συμμετέχοντες συνδυάζουν ατομικές ιστορίες σε συλλογικές αφηγήσεις, εξασκώντας την ενσυναίσθηση, την ακρόαση και την πολιτισμική ανταλλαγή.

Παρασκευή

- Κλείστε μια αίθουσα με καρέκλες και τραπέζια, φορητό υπολογιστή, προβολέα και επαρκή χώρο για συνεδρίες σε μικρά τμήματα και δραστηριότητες σε μικρές ομάδες.
- Καθώς πρόκειται για τεχνικό πρόγραμμα, βεβαιωθείτε ότι έχετε προμηθευτεί όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό πριν από αυτό το εργαστήριο. Βεβαιωθείτε ότι όλες οι συσκευές που τροφοδοτούνται με μπαταρία είναι τροφοδοτούμενες και ότι έχετε συνδεθεί.

- όλο το λογισμικό και τα διαδικτυακά προγράμματα που θα χρειαστείτε για αυτό το δώρο εργαστήριο.
- Καθώς πρόκειται για τεχνικό πρόγραμμα, βεβαιωθείτε ότι έχετε προμηθευτεί όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό πριν από αυτό το εργαστήριο. Βεβαιωθείτε ότι όλες οι συσκευές που τροφοδοτούνται με μπαταρία είναι τροφοδοτούμενες και ότι έχετε συνδεθεί σε όλο το λογισμικό και τα διαδικτυακά προγράμματα που θα χρειαστείτε για αυτό το δώρο εργαστήριο.
- Εάν σε αυτό το σχέδιο μαθήματος περιλαμβάνονται φυλλάδια και φύλλα εργασίας, βεβαιωθείτε ότι έχετε εκτυπώσει ένα αντίγραφο για κάθε συμμετέχοντα πριν από το εργαστήριο.
- Ενημερώστε τους συμμετέχοντες για τον σκοπό του εργαστηρίου, τους στόχους του και το χρονοδιάγραμμα που θα ακολουθηθεί.
- Επιπλέον, ξεκαθαρίστε τους ότι δεν χρειάζεται να έχουν κάποια ιδιαίτερη εμπειρία ή γνώσεις στους τομείς στους οποίους θα εκπαιδεύονται.

Εξοπλισμός & Υλικά

- Φορητός υπολογιστής
- Προβολέας
- Παρουσίαση PowerPoint
- Φυλλάδια για τους συμμετέχοντες/κομμάτια χαρτιού
- Στυλό, μαρκαδόροι

ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγή

Διάρκεια - 5 λεπτά

Μέθοδοι - Συζήτηση

Συστηθείτε, καλωσορίστε τους συμμετέχοντες στο εργαστήριο και περιγράψτε το περιεχόμενο της εκπαιδευτικής συνεδρίας. Εξηγήστε τους στόχους και τη ροή της συνεδρίας. Τονίστε την αξία της ανταλλαγής προσωπικών εμπειριών με σεβασμό. Στη συνέχεια, υπογράψτε τη λίστα παρουσιών με όλους τους συμμετέχοντες.

Διάρκεια Δραστηριότητας Προθέρμανσης - 20 Λεπτά

Μέθοδοι - Ομαδική Δραστηριότητα

- Μοιράστε 2-3 αυτοκόλλητα χαρτάκια σε κάθε συμμετέχοντα.
- Ρωτήστε: «Σκεφτείτε μια στιγμή που διαμόρφωσε αυτό που είστε - μπορεί να είναι μια ανάμνηση, ένα συναίσθημα ή μια απλή εικόνα».
- Δώστε οδηγίες στους συμμετέχοντες να γράψουν μία λέξη ή μία σύντομη φράση ανά αυτοκόλλητο (π.χ. «σπίτι», «οικογένεια», «ελπίδα», «νέο ξεκίνημα»).
- Οι συμμετέχοντες τοποθετούν τα αυτοκόλλητα τους στον τοίχο ή σε ένα flipchart.
- Μόλις όλοι προσθέσουν τις δικές τους λέξεις, διαβάστε μερικές φωναχτά και ρωτήστε: «Τι παρατηρείτε στις λέξεις στον τοίχο μας;» «Βλέπετε κάποια κοινά θέματα - όπως ταυτότητα, αίσθηση του ανήκειν ή ψυχική ανθεκτικότητα;»
- Επισημάνετε αυτά τα αναδυόμενα μοτίβα και συνδέστε τα με την ιδέα ότι η αφήγηση ιστοριών είναι ο τρόπος με τον οποίο βγάζουμε νόημα από αυτές τις εμπειρίες.

Σκοπός: Να εμπνεύσει την αφηγηματική νοοτροπία των συμμετεχόντων και να επιδείξει οπτικά την ποικιλομορφία και τις κοινές εμπειρίες.

Δραστηριότητα 1: Δημιουργία Προσωπικής Αφήγησης

Διάρκεια - 30 Λεπτά

Μέθοδοι - Ατομική Δραστηριότητα / Αυτο-στοχασμός

- Εξηγήστε τι είναι μια προσωπική αφήγηση - μια σύντομη ιστορία βγαλμένη από τη ζωή κάποιου που μεταδίδει διορατικότητα ή μεταμόρφωση.
- Μοιράστε ή επιδείξτε μια απλή αφηγηματική δομή:
 - *Αρχή: Πού και πότε συμβαίνει;*
 - *Μέση: Ποια πρόκληση ή αλλαγή συμβαίνει;*
 - *Τέλος: Πώς νιώσατε; Τι μάθατε;*
- Δώστε στους συμμετέχοντες 10-15 λεπτά για να γράψουν το προσχέδιο της ιστορίας τους.
- Κυκλοφορήστε και προσφέρετε ενθάρρυνση ή καθοδήγηση.
- Προσκαλέστε 2-3 εθελοντές να μοιραστούν την ιστορία τους φωναχτά (προαιρετικό, αλλά συνιστάται).
- Αναγνωρίστε το θάρρος και υπενθυμίστε σε όλους ότι δεν υπάρχει «σωστός τρόπος» για να πεις μια ιστορία και ότι η αυθεντικότητα είναι το κλειδί.

Σκοπός: Να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να εντοπίσουν και να εκφράσουν μια ουσιαστική προσωπική ιστορία που αντικατοπτρίζει την ταυτότητα, την ανάπτυξη ή την ανθεκτικότητά τους.

Δραστηριότητα 2: Οπτική Αφήγηση & Δημιουργία Σεναρίου

Διάρκεια - 30 Λεπτά

Μέθοδοι - Δραστηριότητα Βασισμένη σε Έργο

- Εισαγάγετε την έννοια του storyboard, το οποίο είναι ένα οπτικό σχέδιο που δείχνει πώς ξεδιπλώνεται μια ιστορία μέσα από εικόνες.
- Δείξτε ένα παράδειγμα (είτε έντυπου είτε ψηφιακού) ενός απλού εικονογραφημένου σεναρίου από μια ταινία μικρού μήκους ή ένα κόμικ. Δείξτε πώς κάθε καρέ αναπαριστά:
 - *Μια σκηνή ή στιγμή από την ιστορία*
 - *Εκφράσεις προσώπου, χειρονομίες ή στοιχεία φόντου*
 - *Συναισθηματικός τόνος (χρώμα, φως, υφή)*
- Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να επιλέξουν 4-6 βασικές στιγμές από την γραπτή τους ιστορία και να τις σκιαγραφήσουν με τη σειρά.
- Ενθαρρύνετέ τα να προσθέσουν λεζάντες ή σύντομους διαλόγους για να δείξουν μεταβάσεις ή συναισθήματα.
- Περιπατήστε τριγύρω για να προσφέρετε σχόλια - επικεντρωθείτε στη σαφήνεια της αφήγησης, όχι στην ικανότητα σχεδίασης.
- Προαιρετικά: Οι συμμετέχοντες μπορούν να χρησιμοποιήσουν ψηφιακά εργαλεία για να δημιουργήσουν απλές οπτικές εκδοχές της ιστορίας τους.

Σκοπός: Διδάξτε στους συμμετέχοντες πώς να μεταφράζουν γραπτές ιστορίες σε οπτικές αφηγήσεις και ενισχύστε τον σχεδιασμό της αφήγησης.

Δραστηριότητα 3: Συνεργατική Αφήγηση (Συλλογική Αφήγηση)

Διάρκεια - 30 λεπτά

Μέθοδοι - Ομαδική Δραστηριότητα

Σχηματίστε μικρές ομάδες των 3-4 συμμετεχόντων.

- Δώστε οδηγίες σε κάθε άτομο να μοιραστεί σύντομα (2-3 λεπτά) την ουσία της προσωπικής του ιστορίας.
- Αφού όλοι μοιραστούν, ζητήστε από κάθε ομάδα να προσδιορίσει:
 - *Κοινά θέματα (π.χ. αλλαγή, θάρος, σπίτι, ανάπτυξη)*
 - *Κοινά συναισθήματα ή εικόνες που συνδέουν τις ιστορίες τους*

- Στη συνέχεια, η ομάδα δημιουργεί μια σύντομη συλλογική αφήγηση, συνδυάζοντας στοιχεία από κάθε ιστορία σε μια συνεκτική μίνι ιστορία ή οπτικό σενάριο.
- Μπορούν να επιλέξουν τη μορφή τους - ένα σύντομο γραπτό κομμάτι, ένα οπτικό κολάζ ή μια λεκτική ερμηνεία.
- Δώστε στις ομάδες 15-20 λεπτά για να προετοιμαστούν και 5 λεπτά για κάθε ομάδα να παρουσιάσει το έργο της στην τάξη.
- Μετά τις παρουσιάσεις, ξεκινήστε μια σύντομη συζήτηση αναστοχασμού: «Πώς νιώσατε που συγχωνεύσατε διαφορετικές φωνές σε μία ιστορία;» ή «τι μάθατε για τη συνεργασία και την ενσυναίσθηση;»

Σκοπός: Ανάπτυξη συνεργατικών δεξιοτήτων και επίδειξη του τρόπου με τον οποίο οι πολλαπλές οπτικές γωνίες εμπλουτίζουν την αφήγηση.

Συμπέρασμα και Ανατροφοδότηση

Διάρκεια - 5 λεπτά

Μέθοδοι - Αυτοανασκόπηση / Ομαδική Ανατροφοδότηση

- Στην ενότητα συμπερασμάτων, προσκαλέστε τους συμμετέχοντες να μοιραστούν τις σκέψεις τους σχετικά με τις δραστηριότητες και να θέσουν ερωτήσεις αυτοκριτικής. Ρωτήστε: «Τι μάθατε για τον εαυτό σας;» και «Τι μάθατε για τους άλλους;»
- Επισημάνετε την αξία κάθε ιστορίας και τη δύναμη των κοινών αφηγήσεων.
- Ευχαριστήστε τους συμμετέχοντες και παρέχετε καθοδήγηση για τα επόμενα βήματα: προσωπικό πειραματισμό με εργαλεία οπτικής αφήγησης και προετοιμασία για το επόμενο εργαστήριο.

Συνολική Διάρκεια: 120 Λεπτά

Πόροι

Επιπλέον, βίντεο από το YouTube για την υποστήριξη των youth workers και των συντονιστών στην υλοποίηση αυτού του εργαστηρίου:

- Εκπαίδευση Αφήγησης (Λίστα Αναπαραγωγής YouTube) → Αυτά τα βίντεο περιέχουν ασκήσεις αφήγησης, συμβουλές και έργα. Μπορούν να χρησιμεύσουν ως συμπληρωματικό υλικό ή ως προαιρετικές εργασίες για τους συμμετέχοντες

Σύνδεσμος: [Εκπαίδευση Αφήγησης - YouTube](#)

- Πώς η αφήγηση ιστοριών θα μπορούσε να βοηθήσει στη βελτίωση της ψυχικής υγείας των νέων | Elysia Butler | TEDxSaltLakeCity → Αυτή η ομιλία επικεντρώνεται στο πώς η αφήγηση ιστοριών μπορεί να υποστηρίξει τη συναισθηματική ευεξία, ειδικά για τους νέους. Είναι ιδιαίτερα σημαντικό όταν εργαζόμαστε με νέους μετανάστες, τραύματα, ανθεκτικότητα και θεραπεία μέσω αφήγησης.

Σύνδεσμος: [Πώς η αφήγηση ιστοριών θα μπορούσε να βοηθήσει στη βελτίωση της ψυχικής υγείας των νέων | Elysia Butler | TEDxSaltLakeCity](#)

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ: ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΑΡΑΓΩΓΗ

Ομάδα-στόχος

Νέοι μετανάστες, ηλικίας 18 έως 30 ετών, που έχουν φτάσει πρόσφατα στην Ευρώπη και βρίσκονται στη διαδικασία ένταξης στις κοινωνίες υποδοχής τους.

Επισκόπηση της Ενότητας

Εισαγωγή σε λογισμικό επεξεργασίας φωτογραφιών και βίντεο, Τεχνικές επεξεργασίας και συναρμολόγησης οπτικών ιστοριών, Δημιουργία μιας συνεκτικής αφήγησης από ακατέργαστο υλικό και εικόνες.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Γνώση

- Βασική γνώση λογισμικού επεξεργασίας φωτογραφίας και βίντεο (π.χ. Canva, DaVinci Resolve, κ.λπ.).
- Γνώση της διαδικασίας επεξεργασίας, συμπεριλαμβανομένης της περικοπής, των μεταβάσεων και των εφέ.
- Γνώση των πνευματικών δικαιωμάτων και της απόδοσης σε έργα πολυμέσων.

Δεξιότητες

- Επεξεργαστείτε οπτικά και ηχητικά μέσα για να δημιουργήσετε ένα συνεκτικό και ελκυστικό τελικό προϊόν.
- Οργανώστε αποτελεσματικά αρχεία πολυμέσων, χρονοδιαγράμματα και ακολουθίες.
- Εφαρμόστε βασικές βελτιώσεις γραφικών και ήχου για να αυξήσετε τον αντίκτυπο της ιστορίας.

Στάσεις

- Πρόθυμος/η να βελτιώσει και να αναδιαμορφώσει το περιεχόμενο για σαφήνεια και αντίκτυπο.
- Ανοιχτό στην εξερεύνηση διαφορετικών στυλ δημιουργικής επεξεργασίας.
- Λαμβάνοντας υπόψη την πνευματική ιδιοκτησία και την ορθή αναφορά στα μέσα ενημέρωσης.

Διάρκεια

120 λεπτά

Θέματα

- Υπεύθυνη Ψηφιακή Ιθαγένεια
- Δημιουργικότητα
- Αυτοέκφραση
- Βασική επεξεργασία φωτογραφιών και βίντεο
- Οπτική αφήγηση

Παρασκευή

- Κλείστε μια αίθουσα με καρέκλες και τραπέζια, φορητό υπολογιστή, προβολέα και επαρκή χώρο για συνεδρίες σε μικρά τμήματα και δραστηριότητες σε μικρές ομάδες.
- Καθώς πρόκειται για τεχνικό πρόγραμμα, βεβαιωθείτε ότι έχετε προμηθευτεί όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό πριν από αυτό το εργαστήριο. Βεβαιωθείτε ότι όλες οι συσκευές που τροφοδοτούνται με μπαταρία είναι τροφοδοτούμενες και ότι έχετε συνδεθεί σε όλο το λογισμικό και τα διαδικτυακά προγράμματα που θα χρειαστείτε για αυτό το δίωρο εργαστήριο.
- Εάν σε αυτό το σχέδιο μαθήματος περιλαμβάνονται φυλλάδια και φύλλα εργασίας, βεβαιωθείτε ότι έχετε εκτυπώσει ένα αντίγραφο για κάθε συμμετέχοντα πριν από το εργαστήριο.
- Ενημερώστε τους συμμετέχοντες για τον σκοπό του εργαστηρίου, τους στόχους του και το χρονοδιάγραμμα που θα ακολουθηθεί.
- Επιπλέον, ξεκαθαρίστε τους ότι δεν χρειάζεται να έχουν κάποια ιδιαίτερη εμπειρία ή γνώσεις στους τομείς στους οποίους θα εκπαιδευτούν.

Εξοπλισμός & Υλικά

- Υπολογιστής ή tablet για την προβολή των προγραμμάτων επεξεργασίας
- Τα smartphone των συμμετεχόντων (Δραστηριότητα 2 και 3)
- Ακουστικά προαιρετικά (αν οι νέοι θέλουν να ακούν μουσική στις συσκευές τους κατά την επεξεργασία)
- Προβολέας και ηχεία
- Παρουσίαση PowerPoint
- Σημειωματάρια ή χαρτιά
- Στυλό
- Εικόνες ή καρέ βίντεο τυπωμένα σε κάρτες ή σε ψηφιακή μορφή
- Χρωματιστές κάρτες: μία πράσινη και μία κόκκινη ανά συμμετέχοντα
- Λευκός πίνακας ή πίνακας παρουσιάσεων + μαρκαδόροι

ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Διάρκεια Εισαγωγής - 10 Λεπτά Μέθοδοι - Παρουσίαση

Συστηθείτε στην ομάδα και καλωσορίστε τους. Εξηγήστε σύντομα τους στόχους του εργαστηρίου: πώς να καθοδηγήσετε τους νέους στη βασική χρήση λογισμικού επεξεργασίας φωτογραφιών και βίντεο, πώς να δημιουργήσετε μια συνεκτική οπτική αφήγηση και πώς να κατανοήσετε τις βασικές αρχές πνευματικών δικαιωμάτων. Διευκρινίστε την ημερήσια διάταξη: 20 λεπτά αρχικών δραστηριοτήτων, 30 λεπτά καθοδηγούμενης εξάσκησης, 30 λεπτά εργασίας σε ζεύγη, 30 λεπτά παιχνιδιού υπεύθυνης δημοσίευσης, 5 λεπτά κλεισίματος. Στη συνέχεια, υπογράψτε τη λίστα παρουσιών.

Σπάσιμο του πάγου - «Επεξεργασία παζλ» Διάρκεια - 25 λεπτά Μέθοδοι - Ομαδική δραστηριότητα

- Εισάγετε στους νέους την ιδέα ότι το μοντάζ δεν αφορά μόνο την κοπή βίντεο, αλλά και τη διαμόρφωση μιας ιστορίας.
- Χωρίστε την ομάδα σε μικρές ομάδες (3 άτομα).
- Δώστε σε κάθε ομάδα αρκετές ανάμεικτες φωτογραφίες ή καρέ βίντεο. Για παράδειγμα:
 - ⇒ Μια κλειστή βαλίτσα.
 - ⇒ Ένα αεροδρόμιο.
 - ⇒ Ένα άτομο που περπατάει στον δρόμο.
 - ⇒ Κάποιος κουνάει το χέρι του από ένα σπίτι.
- Εξηγήστε ότι θα πρέπει να τα οργανώσουν έτσι ώστε να δημιουργήσουν μια σύντομη ιστορία με αρχή, μέση και τέλος.
- Ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν έναν τίτλο για την ιστορία τους και να τον γράψουν σε ένα κομμάτι χαρτί.
- Όταν όλοι τελειώσουν, κάθε ομάδα δείχνει την ακολουθία που έχει δημιουργήσει και εξηγεί γιατί επέλεξε αυτή τη σειρά.
- Ολοκληρώστε εξηγώντας ότι η επεξεργασία βίντεο είναι πολύ παρόμοια με αυτό το παιχνίδι: περιλαμβάνει την ταξινόμηση εικόνων και κλιπ έτσι ώστε να βγάλουν νόημα ως ιστορία.

Δραστηριότητα 1: Βασικά στοιχεία πρακτικής επεξεργασίας

Διάρκεια - 20 λεπτά

Μέθοδοι - Συζήτηση / Ατομική δραστηριότητα / Αυτοκριτική

- Κατεβάστε ένα απλό πρόγραμμα επεξεργασίας όπως το CapCut ή το Inshot.
- Προβάλετε την οθόνη σας έτσι ώστε οι μικροί μαθητές να μπορούν να δουν τι πρόκειται να τους εξηγήσετε.
- Δείξτε τα ξεκάθαρα:

⇒ Πώς να εγγράφετε και να ανεβάζετε βίντεο απευθείας από την εφαρμογή ή να τα ανεβάζετε από τη συλλογή τηλεφώνων τους.

⇒ Πώς να τοποθετήσετε το κλιπ στη χρονογραμμή.

⇒ Πώς να αφαιρέσουν ό,τι δεν χρειάζονται από το βίντεό τους.

⇒ Πώς να συγχωνεύσετε δύο κλιπ με μια απλή μετάβαση.

⇒ Πώς να προσθέσουν κείμενο στα βίντεό τους.

⇒ Πώς να προσθέσετε μουσική υπόκρουση.

- Αφού τους το διδάξετε αυτό, δώστε στους νέους 10 λεπτά για να δημιουργήσουν ένα σύντομο βίντεο διάρκειας περίπου 20-30 δευτερολέπτων χρησιμοποιώντας μερικά αποσπάσματα, κείμενο και μουσική.
- Όταν το κάνουν αυτό, δώστε τους άλλα 10 λεπτά για να επαναλάβουν την ίδια διαδικασία επεξεργασίας στις δικές τους συσκευές. Περπατήστε τριγύρω για να βοηθήσετε όσους κολλήσουν.
- Όταν τελειώσουν όλοι, κάντε μια γρήγορη ανασκόπηση ρωτώντας: Ποιο ήταν το πιο εύκολο κομμάτι της επεξεργασίας των βίντεο; Ποιο ήταν το πιο δύσκολο;

Δραστηριότητα 2: Η ιστορία μου σε αποσπάσματα

Διάρκεια - 40 λεπτά

Μέθοδοι - Ομαδική δραστηριότητα

- Οργανώστε τους νέους σε ζεύγη ή μικρές ομάδες των τριών ατόμων.
- Καθώς έχουν ήδη κατεβάσει την δωρεάν εφαρμογή επεξεργασίας στις συσκευές τους από την προηγούμενη δραστηριότητα, εξηγήστε τους ότι θα δημιουργήσουν μια σύντομη ιστορία χρησιμοποιώντας πέντε αποσπάσματα ή εικόνες.
- Κάθε ομάδα θα πρέπει να επιλέξει ελεύθερα τα υλικά με βάση αυτά που πιστεύει ότι την προσδιορίζουν στη ζωή της ή στην καθημερινότητά της.
- Αυτά τα υλικά θα μπορούσαν να περιλαμβάνουν, για παράδειγμα: μια πόρτα, έναν δρόμο, ένα χέρι που κουνάει, ένα γεύμα, μια ανατολή του ηλίου.

- Η πρόκληση είναι να δημιουργήσουν μαζί ένα βίντεο διάρκειας όχι μεγαλύτερου του ενός λεπτού, το οποίο θα αφηγείται μια ιστορία από τη ζωή τους ή την καθημερινή τους ρουτίνα που σχετίζεται με τα αντικείμενα που έχουν επιλέξει.
- Οι ιστορίες μπορούν να έχουν τον τίτλο «Η ιστορία μου στην Ευρώπη» ή «Μια μέρα που με κάνει ευτυχισμένο». Είναι σημαντικό να επιλέξετε μια αρχή, μια μέση και ένα τέλος, καθώς και να προσθέσετε έναν τίτλο και μουσική.
- Για να το κάνετε πιο διασκεδαστικό, πείτε τους να σκεφτούν να προσθέσουν μια «δημιουργική πινακίδα»: για παράδειγμα, χρησιμοποιώντας έναν αστείο τίτλο, επιλέγοντας μουσική που μεταφέρει συναίσθημα ή παίζοντας με μια απροσδόκητη σειρά εικόνων.
- Δώστε τους 20 λεπτά για να το επεξεργαστούν. Ενθαρρύνετε τους να πειραματιστούν, ανεξάρτητα από το αν το αποτέλεσμα είναι τέλειο ή όχι: το σημαντικό είναι να εκφράζονται και να εργάζονται ως ομάδα.
- Στο τέλος, προβάλετε μερικά από τα βίντεο και γιορτάστε το καθένα σαν να ήταν πρεμιέρα ταινίας. Χειροκροτήστε μετά από κάθε προβολή και ζητήστε από κάθε ομάδα να εξηγήσει με μία πρόταση τι ήθελε να μεταφέρει.

Δραστηριότητα 1: Δικαίωμα ή Λάθος Αντιγραφή

Διάρκεια - 20 Λεπτά

Μέθοδοι - Ομαδική Δραστηριότητα / Αυτοκριτική

- Εξηγήστε με απλά λόγια τι σημαίνει πνευματικά δικαιώματα: «Σημαίνει ότι δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κανένα τραγούδι ή βίντεο από το διαδίκτυο χωρίς άδεια».
- Εξηγήστε ότι υπάρχουν διαθέσιμοι δωρεάν πόροι και ότι είναι πάντα σημαντικό να ζητάτε άδεια εάν κάποιος εμφανίζεται σε ένα βίντεο ή μια φωτογραφία.
- Μετά τις βασικές εξηγήσεις, δώστε σε κάθε νέο δύο χρωματιστές κάρτες, μία πράσινη και μία κόκκινη.
- Στη συνέχεια, διαβάστε τους διαφορετικά σενάρια και θα σηκώσουν την πράσινη κάρτα αν πιστεύουν ότι είναι σωστή ή την κόκκινη κάρτα αν πιστεύουν ότι είναι λάθος. Παράδειγμα:

⇒ Χρήση ενός τραγουδιού από το Spotify στο βίντεό μου.

(Κόκκινο. Η μουσική του Spotify προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα και δεν μπορεί να ληφθεί ή να χρησιμοποιηθεί εκτός της εφαρμογής).

⇒ Δωρεάν λήψη ταινίας από πειρατική ιστοσελίδα.

(Κόκκινο. Αυτό αποτελεί πειρατεία και δεν σέβεται τα πνευματικά δικαιώματα).

⇒ Λήψη φωτογραφίας και ανέβασμα στο Instagram.

(Πράσινο. Είναι δική σας δημιουργία, μπορείτε να τη δημοσιεύσετε ελεύθερα).

⇒ Χρήση σχεδίου από την Google για την αφίσα της τάξης σας.

(Κόκκινο. Παρόλο που υπάρχει στην Google, προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα).

- ⇒ Κοινοποίηση ενός βίντεο TikTok που δημιουργήσατε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.
(Πράσινο. Είναι δικό σας περιεχόμενο).
- ⇒ Πώληση μπλουζών με το λογότυπο της Marvel χωρίς άδεια.
(Κόκκινο. Τα εμπορικά σήματα και τα λογότυπα προστατεύονται).
- ⇒ Συγγραφή ενός πρωτότυπου τραγουδιού και τραγουδίσμα του σε σχολική συναυλία.
(Πράσινο. Είναι δικό σου, μπορείς να το χρησιμοποιήσεις).
- ⇒ Ανέβασμα ενός βιβλίου σε μορφή PDF στο διαδίκτυο που εξακολουθεί να πωλείται σε βιβλιοπωλεία.
(Κόκκινο. Το διανέμετε χωρίς άδεια).
- ⇒ Λήψη μουσικής από το Spotify με πειρατικό λογισμικό για αποφυγή πληρωμής.
(Κόκκινο. Είναι παράνομη χρήση).
- ⇒ Χρήση ενός τραγουδιού για επεξεργασία του δικού σας βίντεο και δημοσίευσή του ως δικό σας ηχητικό υλικό.
(Κόκκινο. Το τραγούδι πρέπει να ληφθεί και να επισημανθεί απευθείας από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης όπου θα δημοσιευτεί το βίντεο).
- ⇒ Αντιγραφή παραγράφου από τη Wikipedia και μη αναφορά της πηγής.
(Κόκκινο. Παρόλο που είναι δωρεάν, πρέπει πάντα να αναφέρετε την πηγή).
- ⇒ Χρήση εικόνων από σελίδα με δωρεάν άδειες χρήσης (π.χ. Unsplash) και αναφορά σε αυτές.
(Πράσινο. Αυτό επιτρέπεται).
- ⇒ Αγοράζοντας ένα βιντεοπαιχνίδι και στη συνέχεια δανείζοντάς το σε έναν φίλο.
(Πράσινο. Μπορείτε να μοιραστείτε φυσικά ό,τι αγοράζετε).

- Μετά από κάθε περίπτωση, εξηγήστε σύντομα το γιατί.
- Ολοκληρώστε γράφοντας μαζί τους μια απλή λίστα στον πίνακα, με τρεις βασικούς κανόνες:
- 1. Χρησιμοποιήστε το δικό σας ή δωρεάν υλικό.

Ζητήστε άδεια αν εμφανιστεί κάποιος.

Να αναφέρετε πάντα τον συγγραφέα όταν χρησιμοποιείτε το έργο κάποιου άλλου.

Συμπέρασμα και Ανατροφοδότηση

Διάρκεια - 10 λεπτά

Μέθοδοι - Αυτοανασκόπηση / Ομαδική Ανατροφοδότηση

- Στην καταληκτική συνεδρία, προσκαλέστε τους συμμετέχοντες να μοιραστούν τις απόψεις τους σχετικά με τις δραστηριότητες και να θέσουν ερωτήσεις αυτοκριτικής.

- Ask the group what they liked most about the workshop and what they would like to practise more in the future.
- Remind them that the important thing is to learn how to organise images and videos to tell stories and to do so in a safe and respectful manner.
- Thank the participants for attending and say goodbye cordially.

Total Duration Time: 120 Minutes

Resources

Link 1:

<https://www.garridoydonaque.com/blog/que-es-copyright-significado>

Link 2:

https://www.wipo.int/documents/d/respect-for-ip/docs-es-respect-for-copyright-spanish_teachers.pdf

Link 3:

https://www.dropbox.com/es_ES/resources/video-editing-for-beginners

Link 4:

<https://www.anymp4.com/es/editor/capcut-vs-inshot.html#:~:text=Tanto%20CapCut%20como%20InShot%20son%20excelentes%20opciones%20para%20principiantes.,una%20herramienta%20f%C3%A1cil%20de%20usar.>

Link 5:

<https://psicologiyamente.com/social/dinamicas-integracion-grupal>

- Ρωτήστε την ομάδα τι τους άρεσε περισσότερο στο εργαστήριο και τι θα ήθελαν να εξασκήσουν περισσότερο στο μέλλον.
- Υπενθυμίστε τους ότι το σημαντικό είναι να μάθουν πώς να οργανώνουν εικόνες και βίντεο για να αφηγούνται ιστορίες και να το κάνουν με ασφαλή και σεβασμό τρόπο.
- Ευχαριστήστε τους συμμετέχοντες για την παρουσία τους και αποχαιρετήστε θερμά.

Συνολική Διάρκεια: 120 Λεπτά

Πόροι

Σύνδεσμος 1:

<https://www.garridoydonaque.com/blog/que-es-copyright-significado>

Σύνδεσμος 2:

https://www.wipo.int/documents/d/respect-for-ip/docs-es-respect-for-copyright-spanish_teachers.pdf

Σύνδεσμος 3:

https://www.dropbox.com/es_ES/resources/video-editing-for-beginners

Σύνδεσμος 4:

<https://www.anymp4.com/es/editor/capcut-vs-inshot.html#:~:text=Εξαιρετικά>

[προσαρμοσμένα%20CapCut%20como%20InShot%20son%20εξαιρετικές%20επιλογές%20παρά%20αρχικές,εξαιρετικά,προσαρμοσμένα%20of%20C3%A1cil%20de%20usar.](https://www.anymp4.com/es/editor/capcut-vs-inshot.html#:~:text=Εξαιρετικά,εξαιρετικές,επιλογές,παρά,αρχικές,εξαιρετικά,προσαρμοσμένα,of,C3,A1cil,de,usar.)

Σύνδεσμος 5:

<https://psicologiaymente.com/social/dinamicas-integracion-grupal>

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ: ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΕΣΩ ΟΠΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ

Ομάδα-στόχος

Νέοι μετανάστες, ηλικίας 18 έως 30 ετών, που έχουν φτάσει πρόσφατα στην Ευρώπη και βρίσκονται στη διαδικασία ένταξης στις κοινωνίες υποδοχής τους.

Επισκόπηση της Ενότητας

Κατανόηση του ρόλου της οπτικής αφήγησης στην υπεράσπιση, στρατηγικές για την παρουσίαση και την κοινοποίηση οπτικών ιστοριών με ευρύτερο κοινό, συνεργασία με τους υπεύθυνους χάραξης πολιτικής, τους ηγέτες της κοινότητας και το κοινό για την ενίσχυση της κατανόησης και της υποστήριξης για τα ζητήματα των μεταναστών.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Γνώση

- Γνώση των δημόσιων καναλιών επικοινωνίας (μέσα κοινωνικής δικτύωσης, εκθέσεις, στρογγυλές τράπεζες).
- Γνώση βασικών θεμάτων ανθρωπίνων δικαιωμάτων και κοινωνικής ένταξης που σχετίζονται με τους νέους μετανάστες.
- Θεωρητική γνώση των μέσων ενημέρωσης ως εργαλείου υπεράσπισης και συμμετοχής στα κοινά.

Δεξιότητες

- Σχεδιάστε οπτικές καμπάνιες μέσων που ευαισθητοποιούν σε κοινωνικά ζητήματα.
- Παρουσιάστε οπτικές αφηγήσεις με σιγουριά σε δημόσια ή πολιτικά φόρουμ.
- Αξιολογήστε την εμβέλεια και τον αντίκτυπο της υπεράσπισης μέσω της ψηφιακής αφήγησης

Στάσεις

- Πρόθυμος/η να χρησιμοποιήσει την προσωπική του φωνή για υπεράσπιση και αλλαγή στην κοινότητα.
- Ανοιχτό στην αλληλεπίδραση με τους υπεύθυνους χάραξης πολιτικής, τους συναδέλφους και το ευρύτερο κοινό.
- Λαμβάνοντας υπόψη το ποικίλο κοινό και την ενταξιακή ανταλλαγή μηνυμάτων.

Διάρκεια

120 λεπτά

Θέματα

- Η αφήγηση ιστοριών ως μέθοδος υπεράσπισης
- Υπεράσπιση και κοινωνικές επιπτώσεις
- Κύκλος και στοιχεία καμπάνιας

Παρασκευή

- Κλείστε μια αίθουσα με καρέκλες και τραπέζια, φορητό υπολογιστή, προβολέα και επαρκή χώρο για συνεδρίες σε μικρά τμήματα και δραστηριότητες σε μικρές ομάδες.
- Καθώς πρόκειται για τεχνικό πρόγραμμα, βεβαιωθείτε ότι έχετε προμηθευτεί όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό πριν από το εργαστήριο. Βεβαιωθείτε ότι όλες οι συσκευές που τροφοδοτούνται με μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένες και ότι έχετε συνδεθεί σε όλο το απαιτούμενο λογισμικό και τα ηλεκτρονικά προγράμματα.
- Εάν σε αυτό το σχέδιο μαθήματος περιλαμβάνονται φυλλάδια και φύλλα εργασίας, βεβαιωθείτε ότι έχετε εκτυπώσει ένα αντίγραφο για κάθε συμμετέχοντα πριν από το εργαστήριο.
- Ενημερώστε τους συμμετέχοντες για τον σκοπό, τους στόχους και το πρόγραμμα που θα ακολουθηθεί του εργαστηρίου.
- Επιπλέον, ξεκαθαρίστε τους ότι δεν χρειάζεται να έχουν κάποια ιδιαίτερη εμπειρία ή γνώσεις στους τομείς στους οποίους θα εκπαιδευτούν.

Εξοπλισμός & Υλικά

- Φορητός υπολογιστής
- Φυλλάδιο και Μαρκαδόροι
- Έντυπη λίστα καρτών (όπως παρακάτω)
- Αυτοκόλλητες σημειώσεις

ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγή

Διάρκεια - 5 λεπτά

Μέθοδοι - Συζήτηση

Συστηθείτε, καλωσορίστε τους συμμετέχοντες στο εργαστήριο και περιγράψτε το περιεχόμενο της εκπαιδευτικής συνεδρίας. Στη συνέχεια, υπογράψτε τη λίστα παρουσιών με όλους τους συμμετέχοντες.

Σπάσιμο του πάγου - «Χι, Χα, Χο»

Διάρκεια - 10 λεπτά

Μέθοδοι - Ομαδική δραστηριότητα

Energizer: «Χι, Χα, Χο»

Για να ενεργοποιηθούν οι συμμετέχοντες, να οικοδομηθεί ομαδικός ρυθμός και σύνδεση, να ενθαρρυνθεί το γέλιο και να μειωθεί η ένταση με ένα διασκεδαστικό, αστείο και συμπεριληπτικό ομαδικό παιχνίδι.

Ρύθμιση Ενεργοποιητή:

- Οι συμμετέχοντες στέκονται σε κύκλο και στη συνέχεια, ο συντονιστής μπορεί να τους παρουσιάσει τους τρεις ήχους και κινήσεις:
- «Χι» – Το άτομο χτυπάει τα χέρια του μεταξύ τους και τα σπρώχνει προς τα κάτω, προς οποιονδήποτε στον κύκλο (όχι μόνο αριστερά/δεξιά), επιλέγοντας ένα νέο άτομο για να περάσει την ενέργεια.
- «Χα» – Το επιλεγμένο άτομο απαντά χτυπώντας παλαμάκια από κάτω προς τα πάνω, λέγοντας «Χα»
- «Χο» – Τα δύο άτομα ακριβώς δεξιά και αριστερά του ατόμου που είπε «Χα» απαντούν αμέσως χτυπώντας τα χέρια προς το κέντρο, λέγοντας ταυτόχρονα «Χο».

Βήματα για το Energizer:

- Σχηματίστε έναν κύκλο. Ο/Η συντονιστής/τρια εξηγεί και επιδεικνύει αργά και τις τρεις κινήσεις.
- Όλοι εξασκούνται μαζί στα «Χι», «Χα» και «Χο» για να εξοικειωθούν με τις χειρονομίες και τον ρυθμό.
- Ένα άτομο (Α) ξεκινά λέγοντας «Γεια» και επιλέγει ένα άλλο άτομο (Β) στον κύκλο κάνοντας μια χειρονομία προς τα κάτω, χειροκροτώντας προς το μέρος του.
- Αυτό το άτομο (Β) πρέπει να απαντήσει γρήγορα με «Χα» (χειροκροτήματα προς τα πάνω).
- Αμέσως, τα άτομα στα αριστερά και τα δεξιά τους πρέπει να απαντήσουν με «Χο» (πλάγια χειροκροτήματα προς το κέντρο (Β)).
- Το άτομο που είπε «Χα» ξεκινάει στη συνέχεια έναν νέο γύρο λέγοντας «Γεια» σε κάποιον άλλο, και το μοτίβο συνεχίζεται.
- Αν κάποιος διστάσει, πει τη λάθος λέξη ή κάνει τη λάθος χειρονομία, είναι «εκτός» για αυτόν τον γύρο.

Συνεχίστε για 5-10 λεπτά μέχρι να ζεσταθούν όλοι και να γελάσουν.

Δραστηριότητα 1: Εισαγωγική Δραστηριότητα στην αφήγηση ιστοριών και την υπεράσπιση

Διάρκεια - 20 λεπτά

Μέθοδοι - Ομαδική Δραστηριότητα

- Αφού δημιουργηθεί η ενέργεια στην αίθουσα και το περιβάλλον είναι έτοιμο για να ξεκινήσουν οι συμμετέχοντες την ενότητα, θα πρέπει να εφαρμοστεί αυτή η δραστηριότητα για να τους εισαγάγει σε ένα από τα θέματα της ενότητας: την αφήγηση ιστοριών στην υπεράσπιση.
- Αυτή η δραστηριότητα θα προσκαλέσει τους νέους να αξιοποιήσουν το περιβάλλον, τη φαντασία και τις προσωπικές τους απόψεις για να δημιουργήσουν και να μοιραστούν σύντομες, δυνατές οπτικές σκηνές που μεταφέρουν ένα μήνυμα συμπερίληψης, ταυτότητας ή ελπίδας. Θα τους προετοιμάσει για το υπόλοιπο της συνεδρίας σχετικά με τη συμμετοχή του κοινού μέσω των μέσων ενημέρωσης.

Απαιτούμενα υλικά για αυτήν τη δραστηριότητα:

- Σε αυτήν τη δραστηριότητα, κάθε ομάδα θα χρειαστεί να χρησιμοποιήσει ένα από τα smartphone της, ένα χρονόμετρο και ένα σύνολο σύντομων θεμάτων, όπως:
- «Το να ανήκεις»
- «Το σπίτι είναι...»
- «Ένα σύνορο πέρασε»
- «Ελπίδα σε ένα νέο μέρος»
- «Η δύναμή μου»
- «Το να σε βλέπουν»
- «Δεν είμαστε στατιστικά στοιχεία»

Βήματα δραστηριότητας:

- Εξηγήστε τη δραστηριότητα: «Σε αυτή την προθέρμανση, οι συμμετέχοντες θα εξερευνήσουν πώς μια μεμονωμένη εικόνα μπορεί να αφηγηθεί μια δυνατή ιστορία. Αυτή η δραστηριότητα δεν αφορά την τελειότητα, αλλά το να μοιραστούν την οπτική τους μαζί μας.»
- Χωρίστε την ομάδα σε ζεύγη ή μικρά τρία, διασφαλίζοντας ότι θα βρίσκονται σε μικτές ομάδες που μπορεί να μην γνωρίζονται καλά μεταξύ τους, όπως παρατηρήθηκε σε προηγούμενες ενότητες.
- Σε κάθε ομάδα δίνεται μια κάρτα με οδηγίες. Η αποστολή τους είναι να απαθανατίσουν μια εικόνα των αντικειμένων που δημιουργούν/βρίσκουν ή μια πόζα που αναπαριστά δημιουργικά το θέμα, χρησιμοποιώντας η μία την άλλη, το περιβάλλον και τυχόν κοντινά αντικείμενα.

- Κάθε ομάδα θα μοιραστεί τη φωτογραφία της και θα μοιραστεί σε 2-3 προτάσεις:
 - a. Τι δείχνει η εικόνα
 - b. Γιατί επέλεξαν αυτή την ερμηνεία
 - c. Ποιο μήνυμα ελπίζουν να περάσει.
- Στη συνέχεια, μπορεί να διεξαχθεί ένας αναστοχασμός 5 λεπτών σχετικά με τη δραστηριότητα, όπου οι συμμετέχοντες μπορούν να επισημάνουν πώς η οπτική αφήγηση χρησιμεύει ως εργαλείο για ορατότητα και σύνδεση, και πώς απλές στιγμές μπορούν να οδηγήσουν σε ισχυρά μηνύματα.

Αυτή η δραστηριότητα δημιουργεί μια ασφαλή και δυναμική γέφυρα, θέτοντας τον τόνο για βαθύτερες συνεδρίες σχετικά με τη δημόσια εμπλοκή, την αφήγηση ιστοριών και τη συμμετοχή των πολιτών.

Δραστηριότητα 2: Τι είναι η Συνηγορία;

Διάρκεια - 20 λεπτά

Μέθοδοι - Ομαδική Δραστηριότητα

- Με βάση την αναστοχασμό προηγούμενων δραστηριοτήτων, ο συντονιστής θα πρέπει στη συνέχεια να το συσχετίσει αυτό με την υπεράσπιση, ώστε να διασφαλίσει ότι οι συμμετέχοντες γνωρίζουν το νόημά της και έχουν μια συλλογική κατανόηση του τι συνεπάγεται η υπεράσπιση, προτού εμβαθύνει στην πρακτική της δομή μέσω αυτής της σύντομης δραστηριότητας.

Απαιτούμενα υλικά για αυτήν τη δραστηριότητα:

- Προετοιμασμένες δηλώσεις σχετικά με την υπεράσπιση (σωστό/λάθος, συμφωνώ/διαφωνώ).
- Ένα φύλλο παρουσίασης
- Ένα στυλό

Βήματα Δραστηριότητας:

- Ο συντονιστής εξηγεί ότι, με βάση την προηγούμενη δραστηριότητα, τους οδηγεί να αναλύσουν τη λέξη «Υπεράσπιση» για να διερευνήσουν τι σημαίνει στην πραγματικότητα για τον καθένα από εμάς. Η υπεράσπιση είναι βαθιά προσωπική, πολιτισμική και συμφραζόμενη.
- Ο συντονιστής χωρίζει την αίθουσα σε δύο χώρους, με τις ετικέτες να τελειώνουν από «Συμφωνώ απόλυτα» έως «Διαφωνώ απόλυτα».
- Οι συμμετέχοντες καλούνται να διερευνήσουν την έννοια της υπεράσπισης απαντώντας σε διάφορες δηλώσεις.

- Ο συντονιστής διαβάζει τις δηλώσεις μία προς μία:
- «Η υπεράσπιση συνεπάγεται πάντα διαμαρτυρία» (Λάθος)
- «Πρέπει να είσαι ειδικός για να κάνεις υπεράσπιση» (λανθασμένο, ο καθένας μπορεί να είναι)
- «Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης είναι το μόνο εργαλείο υπεράσπισης.» (λάθος, υπάρχουν διαφορετικά εργαλεία υπεράσπισης)
- «Η υπεράσπιση είναι μόνο πολιτική.» (λανθασμένο, η υπεράσπιση είναι βαθιά προσωπική, πολιτισμική και κοινωνική)
- «Πρέπει να είσαι θορυβώδης για να είσαι καλός υποστηρικτής.» (λάθος).
- «Η τέχνη μπορεί να αποτελέσει μια ισχυρή μορφή υπεράσπισης.» (αλήθεια)
- «Η υπεράσπιση πρέπει πάντα να είναι μη βίαιη.» (αλήθεια)
- «Αν κανείς δεν ακούει, η υπεράσπιση είναι άχρηστη.» (λάθος)
- «Μπορείς να υποστηρίξεις απλώς ακούγοντας.» (αλήθεια)
- «Η φωτογραφία είναι χρήσιμη μόνο στην διαδικτυακή υπεράσπιση.» (λανθασμένο, είναι επίσης χρήσιμη σε εκθέσεις, εγκαταστάσεις κ.λπ.)
- «Οι προσωπικές ιστορίες είναι πιο ισχυρές από τις στατιστικές στην υπεράσπιση.» (αλήθεια)
- «Η αφήγηση ιστοριών μεταναστών βοηθά στην καταπολέμηση των στερεοτύπων.» (αλήθεια)
- «Η υπεράσπιση είναι απαραίτητη μόνο όταν υπάρχει κρίση.» (λάθος)
- Μετά από κάθε ερώτηση, ο συντονιστής θα ζητήσει από όλους όσους λένε αλήθεια να μετακινηθούν προς τα δεξιά και από όσους διαφωνούν να μετακινηθούν προς τα αριστερά, και θα σχεδιάσει μια γραμμή στη μέση για ουδετερότητα. Ο συντονιστής θα πρέπει επίσης να γράψει την ερώτηση, να σχεδιάσει μια γραμμή και να τοποθετήσει μια κουκκίδα εκεί που στέκονταν οι περισσότεροι άνθρωποι, και μια κουκκίδα με διαφορετικό χρώμα για τη σωστή απάντηση, ως μέθοδο αξιολόγησης της μάθησής τους σε κάθε σημείο στο τέλος.
- Στη συνέχεια, ο συντονιστής παρέχει στους συμμετέχοντες μια σύντομη εξήγηση της υπεράσπισης με βάση τις παραπάνω απαντήσεις και θέτει μια γρήγορη αναστοχαστική ερώτηση για να συζητήσουν οι συμμετέχοντες: «Τι διαφορετικά καταλαβαίνετε τώρα για την υπεράσπιση;» Αυτό θέτει το σκηνικό για μια βαθύτερη εξερεύνηση των εργαλείων και των στρατηγικών υπεράσπισης.

Δραστηριότητα 3: Ποιος είναι ο κύκλος της καμπάνιας;

Διάρκεια - 15 λεπτά

Μέθοδοι - Ομαδική δραστηριότητα

- Αφού οι συμμετέχοντες εξοικειωθούν με την αφήγηση ιστοριών και την υπεράσπιση, οι συντονιστές θα εισαγάγουν την έννοια μιας καμπάνιας ως μέθοδο υπεράσπισης, βοηθώντας τους συμμετέχοντες να αναγνωρίσουν και να ιεραρχήσουν από κοινού τα βασικά της στοιχεία, καθώς και να κατανοήσουν πώς αυτά συνδέονται σε έναν κύκλο.

Απαιτούμενα υλικά για αυτήν τη δραστηριότητα:

- Πίνακας παρουσιάσεων
- Στυλό
- Τυπωμένες κάρτες με τα βήματα της καμπάνιας (1 σετ ανά ομάδα). Οι κάρτες έχουν ως εξής:
- *Ορίστε το ζήτημα και τον στόχο*
- *Προσδιορίστε το κοινό-στόχο*
- *Αναπτύξτε το μήνυμα*
- *Επιλέξτε τα εργαλεία/κανάλια*
- *Σχεδιάστε τις δραστηριότητες*
- *Ορισμός χρονοδιαγράμματος*
- *Έναρξη καμπάνιας*
- *Παρακολούθηση και αξιολόγηση του αντίκτυπου*

Βήματα δραστηριότητας:

Ο συντονιστής παρουσιάζει το παιχνίδι:

- Ο συντονιστής θα πρέπει να εξηγήσει στους συμμετέχοντες τα βασικά στοιχεία μιας επιτυχημένης εκστρατείας και τον κύκλο της, δίνοντάς τους τη δυνατότητα να υποστηρίξουν με επιτυχία τον σκοπό και να διασφαλίσουν τη διάδοση και την επικοινωνία.
- Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε μικρές ομάδες των τριών ατόμων και δώστε σε κάθε ομάδα ένα σετ καρτών με τα βήματα της καμπάνιας και έναν πίνακα παρουσιάσεων.
- Κάθε ομάδα θα συνεργαστεί και θα τοποθετήσει κάθε κάρτα βημάτων με τη σειρά που πιστεύει ότι πρέπει να ακολουθήσει μια καμπάνια.
- Στη συνέχεια, κάθε ομάδα θα παρουσιάσει τη σειρά των κύκλων της καμπάνιας.
- Ο συντονιστής θα πρέπει στη συνέχεια να τους παρουσιάσει τα στοιχεία της καμπάνιας με την τυπική σειρά, μαζί με μια σύντομη περιγραφή κάθε καμπάνιας.

Αυτό το παιχνίδι θέτει τις βάσεις για την επόμενη δραστηριότητα, όπου οι συμμετέχοντες εφαρμόζουν αυτή τη γνώση για να συζητήσουν λεπτομερώς τα στοιχεία της καμπάνιας.

Δραστηριότητα 4: Κατανοήστε τα στοιχεία του κύκλου της καμπάνιας.

Διάρκεια - 15 λεπτά

Μέθοδοι - Ομαδική δραστηριότητα

Μόλις οι συμμετέχοντες ενημερωθούν για τις κύριες πτυχές και τον κύκλο των καμπανιών, αυτή η δραστηριότητα θα τους βοηθήσει να ταξινομήσουν τα στοιχεία της καμπάνιας σε βασικά στοιχεία και να συνδημιουργήσουν έναν πλήρη χάρτη καμπάνιας.

Απαιτούμενα υλικά για αυτήν τη δραστηριότητα:

- Φυλλάδια
- Μαρκadόροι και χρωματιστά στυλό.
- Αυτοκόλλητες σημειώσεις
- Έντυπη λίστα στοιχείων της καμπάνιας (ένα ανά ομάδα):

ΓΚΟΛ

- Δήλωση προβλήματος
- Στόχος καμπάνιας
- Όραμα για αλλαγή

ΑΚΡΟΑΤΗΡΙΟ

- Οι υπεύθυνοι χάραξης πολιτικής
- Νεαροί συνομηλίκoi
- πρεσβύτεροι της κοινότητας
- Τοπικές επιχειρήσεις

ΜΗΝΥΜΑ

- Χασταγκ
- Σλόγκαν της καμπάνιας
- Προσωπική μαρτυρία
- Λεζάντα αναρτήσεων
- Κάλεσμα για δράση

ΕΡΓΑΛΕΙΑ / ΚΑΝΑΛΙΑ

- Κοινωνικά μέσα
- Αφίσες/φυλλάδια
- Τέχνη του δρόμου
- Εκδήλωση στρογγυλής τραπέζης
- Podcast

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Πορεία ή διαμαρτυρία
- Εκστρατεία υποβολής αιτημάτων
- Βίντεο/φωτογραφία αφήγησης
- Σχολική συζήτηση
- Εκθεση

ΕΠΙΠΤΩΣΗ / ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Σχόλια από την κοινότητα

- Αλλαγή πολιτικής
- Αριθμός προβολών ή κοινοποιήσεων
- Συνάντηση παρακολούθησης με ενδιαφερόμενους φορείς

Βήματα Δραστηριότητας:

- Ο συντονιστής θα πρέπει να χωρίσει τους συμμετέχοντες στις ίδιες ομάδες και να τους ζητήσει να αντιστοιχίσουν τα υποστοιχεία με τη σωστή θέση/κατηγορία.
- Κάθε ομάδα θα πρέπει να λάβει τις κάρτες και τους πίνακες παρουσιάσεων και στη συνέχεια να συνεργαστεί ως ομάδα για να τις αντιστοιχίσει για 10 λεπτά.
- Στη συνέχεια, κάθε ομάδα θα μοιραστεί μερικές από τις κάρτες μαζί με τις εξηγήσεις της, μέχρι όλες οι κάρτες να τοποθετηθούν στον κεντρικό χάρτη της καμπάνιας.
- Ο συντονιστής θα πρέπει στη συνέχεια να κάνει μια ανασκόπηση αυτών των στοιχείων, επισημαίνοντας τυχόν ελλείποντα ή παρεξηγημένα στοιχεία και τονίζοντας τη σημασία κάθε υποστοιχείου.

Δραστηριότητα 5: Σχεδιάστε τον ανταγωνισμό της καμπάνιας σας!

Διάρκεια - 25 λεπτά

Μέθοδοι - Ομαδική δραστηριότητα

- Σε αυτό το στάδιο, οι συμμετέχοντες θα πρέπει να γνωρίζουν την αφήγηση ιστοριών, την υπεράσπιση και τα στοιχεία και τα κανάλια της καμπάνιας. Μπορούν πλέον να δημιουργήσουν το σχέδιο της καμπάνιας υπεράσπισης για διαφορετικά κοινά, χρησιμοποιώντας οπτικά εφέ και προσαρμόζοντας ανάλογα το στυλ επικοινωνίας τους.

Απαιτούμενα υλικά για αυτήν τη δραστηριότητα:

- Εκτυπωμένες κάρτες ρόλων κοινού:
- Χάραξη πολιτικής
- Νεολαία
- Δημοσιογράφος
- Καλλιτέχνης
- προσωπικό ΜΚΟ
- Χρήστης μέσων κοινωνικής δικτύωσης
- Χορηγός επιχείρησης

Βήματα Δραστηριότητας:

- Ο συντονιστής θα πρέπει να χωρίσει τους συμμετέχοντες στις ίδιες ομάδες όπως και στην εισαγωγική δραστηριότητα, επιτρέποντάς τους να χρησιμοποιήσουν τις εικόνες και τα οπτικά εφέ που δημιούργησαν.
- Ο συντονιστής εξηγεί την πρόκληση, η οποία έγκειται στο ότι κάθε ομάδα θα παρουσιάσει την καμπάνια της, θα παίξει τον ρόλο του κοινού και στη συνέχεια θα σχεδιάσει μια καμπάνια με τα στοιχεία της ανάλογα, συμπεριλαμβανομένου ενός επιλεγμένου καναλιού κοινωνικής δικτύωσης και μιας ανάρτησης, όπου η ιστορία τους πρέπει να προσαρμοστεί στο κοινό.
- Κάθε ομάδα θα πρέπει να δημιουργήσει την καμπάνια της ανάλογα για να παρουσιάσει τις ιστορίες της, καθώς και να προετοιμάσει μια σύντομη, σαφή, εξειδικευμένη για το κοινό παρουσίαση χρησιμοποιώντας οπτικά εφέ που θα διαρκέσει ένα λεπτό.
- Κάθε ομάδα θα παρουσιάσει την ιδέα και την καμπάνια της στο συγκεκριμένο κοινό της και οι υπόλοιποι συμμετέχοντες ή ο συντονιστής μπορούν να θέσουν ερωτήσεις σχετικά με την παρουσίασή τους (ενεργώντας ως κοινό) στη συνέχεια.
- Οι συμμετέχοντες και οι συντονιστές θα αξιολογήσουν στη συνέχεια και θα παράσχουν σχόλια για το έργο κάθε ομάδας, και μία ομάδα θα αναδειχθεί νικήτρια.

Συμπέρασμα και Ανατροφοδότηση

Διάρκεια - 10 λεπτά Μέθοδοι - Αυτοκριτική

- Τέλος, για να υποστηριχθούν οι συμμετέχοντες στον αναστοχασμό του μαθησιακού τους ταξιδιού κατά τη διάρκεια της ενότητας, θα διεξαχθεί μια γρήγορη δραστηριότητα ανατροφοδότησης για τη συλλογή των σχολίων των συμμετεχόντων.

Απαιτούμενα υλικά για αυτήν τη δραστηριότητα:

- Τυπωμένη κάρτα με τα σύμβολα μιας βαλίτσας, ενός λαμπτήρα και ενός ερωτηματικού
- Ένα φύλλο παρουσίασης
- Στυλό ή μαρκαδόροι
- Αυτοκόλλητες σημειώσεις

Βήματα Δραστηριότητας:

- Ο συντονιστής θα πρέπει να παρέχει στους συμμετέχοντες αυτοκόλλητα σημειώματα, στα οποία μπορούν να γράψουν τα σχόλιά τους σύμφωνα με διαφορετικές κάρτες που έχουν κολληθεί σε έναν γενικό πίνακα παρουσιάσεων. Μία κάρτα θα πρέπει να φέρει την ένδειξη «Βαλίτσα», που σημαίνει ένα πράγμα που έμαθαν ή απόλαυσαν και θέλουν να πάρουν μαζί τους.
- *Βαλίτσα: πράγματα και δεξιότητες που έμαθαν ή απόλαυσαν και θέλουν να πάρουν μαζί τους.*
- *Μια λάμπα: πράγματα για τα οποία θέλουν να σκεφτούν περισσότερο και εξακολουθούν να είναι περίεργοι να εξερευνήσουν.*
- *Ένα ερωτηματικό: Ένας ανοιχτός χώρος, όπου μπορούν να μοιραστούν τα σχόλιά τους σχετικά με το πώς αισθάνονται, οτιδήποτε προτείνουν, προκλήσεις ή οποιεσδήποτε άλλες σκέψεις που θα ήθελαν να μοιραστούν.*
- Κάθε συμμετέχων θα πρέπει στη συνέχεια να κάνει αυτοκριτική και να βάλει τις αυτοκόλλητες σημειώσεις με τις απαντήσεις του στον πίνακα παρουσιάσεων κάτω από κάθε κατηγορία. Μπορούν να τις βάλουν ανώνυμα.
- Στη συνέχεια, ο συντονιστής μπορεί να διεξάγει μια δραστηριότητα απολογισμού με τους συμμετέχοντες διαβάζοντας φωναχτά μερικές από τις σημειώσεις και προσκαλώντας τους εθελοντές να μοιραστούν φωναχτά μία από τις σημειώσεις τους, καθώς και τυχόν σκέψεις ή σχόλια.

Συνολική Διάρκεια: 120 Λεπτά

EU NITED

Engaging Young Migrants from North Africa
in Participative Video and Storytelling to
Share Their Narratives



unofficial.
Media & Training



**Co-funded by
the European Union**

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι, ωστόσο, μόνο του/των συγγραφέα/ων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Εκτελεστικού Οργανισμού Ευρωπαϊκής Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη γι' αυτές.
2024-2-DE04-KA220-YOU-000291192

